WILSON
ANNEX
T396
.R 4
1924

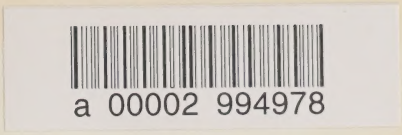
FABRICHNO-ZAVODSKIE VYSTAVKI:
POSOBIE DLIA PROSVESHCHENIIA
RABOCHNIKH.

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

Wilson Annex

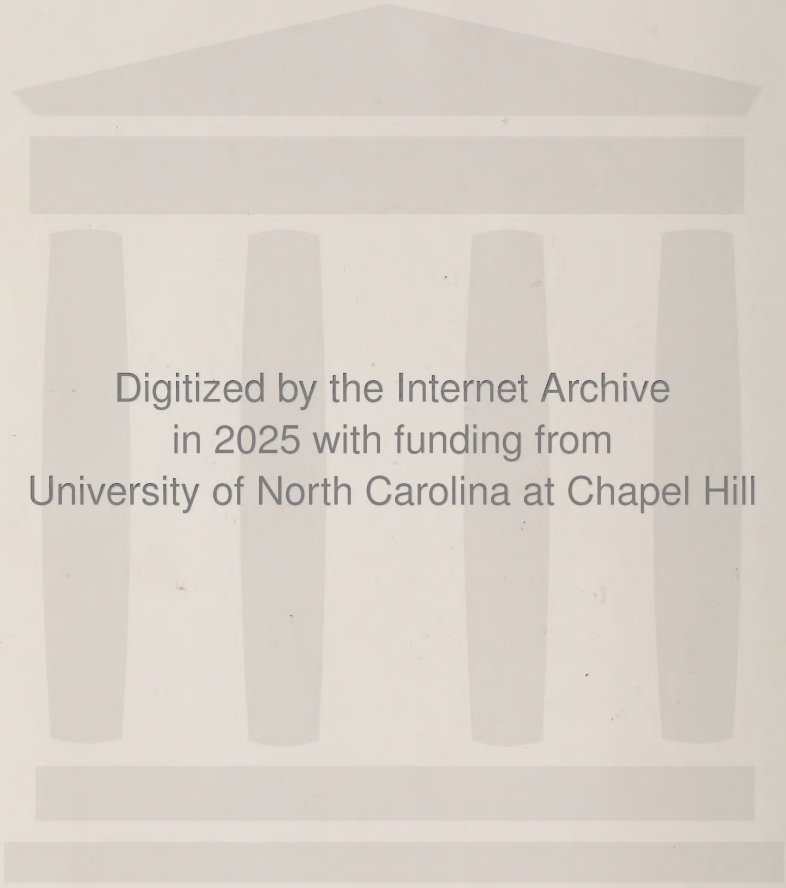
T396
.R 4
1924


a 00002 994978

This book is due at the WALTER R. DAVIS LIBRARY on the last date stamped under "Date Due." If not on hold it may be renewed by bringing it to the library.

DATE DUE	RET.	DATE DUE	RET.

Form No. 513,
Rev. 1/84



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

https://archive.org/details/fabrichnozavodsk00renb

1831 14/78

Л. РЕЙНБЕРГ.

ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКИЕ ВЫСТАВКИ

UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
PROPERTY OF
LIBRARY
AT CHAPEL HILL

ИЗДАНИЕ В·Ц·С·П·С
МОСКВА 1924

Cob-H

Л. РЕЙНБЕРГ

Wilson Annex
T396
.R4
1924

ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКИЕ ВЫСТАВКИ

Fabrichno-zavodskie vystavki

Пособие для производственного просвещения рабочих

(Общая организация, схема и программа фабрично-заводских выставок)

ИЗДАНИЕ ВЦСПС МОСКВА
1924

Главлит № 25.024 Тираж 10.000 экз.

Тип. РИО ВЦСПС Москва, Варварская пл., б. Деловой двор.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

В ряду различных форм производственного просвещения фабрично-заводские выставки занимают одно из наиболее важных мест. Фабрично-заводские выставки могут стать, при правильном и умелом подходе к их организации, одним из лучших и наиболее действительных средств производственного воспитания рабочих. Отличаясь наглядностью и широкой доступностью, фабрично-заводские выставки отвечают стремлению рабочих к приобретению знаний в области техники и экономики производства. Давая рабочему средство ознакомиться со своим предприятием, выставки одновременно могут служить зеркалом, отражающим активность заводского производственного коллектива, все достижения и недостатки его работы.

К сожалению, в деле организации фабрично-заводских выставок местные работники были до настоящего времени совершенно лишены каких бы то ни было методических пособий и руководств, не считая официальных циркуляров и инструкций.

Изданием настоящего пособия, Культотдел ВЦСПС стремится до некоторой степени заполнить этот пробел и указать местным работникам основные методы организации фабрично-заводских выставок, выявив наиболее существенные и важные, общие для всех производств, стороны выставочной работы.

Конечно, предлагаемые в этой книге схемы выставочной работы должны быть согласованы с производственными особенностями каждого предприятия в отдельности.

Культотдел ВЦСПС.

Цели и задачи фабрично-заводских выставок.

Производственное просвещение приобретает в настоящее время особенно важное значение в работе профессиональных организаций. Если еще несколько лет тому назад производственное просвещение практически выражалось в форме агитации и пропаганды, проводимой извне, сверху, государственными, партийными и профессиональными организациями, — то переживаемый нами период выдвигает уже не агитационные задачи, а необходимость удовлетворения прежде всего огромной *жажды знания* рабочей массы. Мы сейчас говорим уже поэтому не о „производственной пропаганде", а об углубленном „производственном просвещении", требующем длительной постоянной работы и особых методов, расчитанных не на кратковременное воздействие, а на длительную воспитательную работу.

В связи с значительным улучшением материального положения рабочих, мы замечаем в низах, в рабочей гуще, огромную тягу ко всему тому, что может помочь улучшить производство, поднять квалификацию, реорганизовать быт,— огромное движение к овладеванию знанием, всеми научными и техническими достижениями человечества. Экономическая кон'юнктура настоящего периода играет роль мощного стимула в стремлении рабочего к производственному просвещению. Рабочий сознательно добивается возможности поднятия своей квалификации, своей пригодности для выполняемой им работы,—в производстве возникает процесс здоровой конкуренции, вызываемый проникновением в цехи хорошо — обученного молодняка из школ фабрично-заводского ученичества и главным образом—решительным сокра-

щением штатов и новой системой заработной платы. В производственном просвещении каждый рабочий становится, таким образом, материально заинтересованным. Тот лозунг о коллективной заинтересованности всего рабочего класса в поднятии производительности труда и развитии производства, который всегда выдвигался профессиональными союзами, сейчас приобретает в глазах даже отсталых элементов на заводе конкретное значение, непосредственно преломляясь в личной заинтересованности каждого товарища. Каждый успех, достигнутый отдельными товарищами или группами рабочих в смысле улучшения постановки дела на заводе, хотя бы и в мелочах, — является залогом повышения материального уровня жизни каждого в отдельности и всего коллектива в целом. На основе этой осязаемой полезности „производственного просвещения" и должен быть создан живой интерес рабочей массы к вопросам техники и экономики производства, должен быть выработан взгляд на производство, как на область творческой работы каждого из его участников, в которой может проявляться его инициатива, изобретательность, умение.

Чрезвычайно важно развить у рабочего уважение даже к самой грубой и простой работе, им выполняемой, и привить ему внимание к мелочам этой работы. Каждая деталь его производственной деятельности, каждый, казалось бы, пустяк, достоин глубокого уважения. Необходимо развить у каждого рабочего сознание значительности его работы, зависимости от нее всего целого, всего производственного организма, качества продукта. Нечего далеко ходить за примерами: умелая, внимательная работа кочегара может с'экономить до 25% топлива, производительность труда целого ряда профессий может быть сильно повышена и при том оборудовании, которым мы обладаем в настоящее время.

Те формы взаимоотношений между прфессиональными и хозяйственными органами в области экономической работы, которые выдвинуты практикой последнего времени и закреплены постановлениями ВЦСПС и высшими органами нашего хозяйства, СТО и ВСНХ, являются факторами значительного усиления роли профессиональных организаций в хозяйственной работе. Союзные организации должны вести систематическую, решительную борьбу с недостатками на-

шего хозяйства и излишними расходами, ведущими к удорожанию продукции. Сюда относится — нерациональное использование рабочей силы, сырья, топлива и вспомогательных материалов, перегруженность предприятия непроизводственными рабочими и обслуживающим аппаратом, чрезмерные накладные расходы и пр.

В этой борьбе союзные организации должны проявлять максимум инициативы и настойчивости, тщательно изучая и контролируя постановку и ведение дела в предприятии. Успешность этой борьбы, главном образом, зависит от активного участия в ней самых широких рабочих масс. Рабочий у станка, лучше че-мкто либо другой может замечать те безчисленные мелкие недостатки, которые в сумме дают уже значительные отрицательные результаты. Но для этого необходимо изучение своей работы, всего производственного механизма, необходимо ясное представление у каждого рабочего о месте и значении его работы во всем производственном процессе, в данной отрасли промышленности и народном хозяйстве в целом.

Профессиональным организациям необходимо сконцентрировать внимание рабочего на тех творческих возможностях, которые заложены в нем, как в участнике великого дела хозяйственного строительства республики. Всячески способствовать выявлению этих возможностей, помочь практическому приложению сил и достижений каждого товарища в деле улучшения производства—вот конкретная задача, стоящая перед нами.

Производственное просвещение становится, таким образом, основным звеном профсоюзной работы, важной частью просветительной деятельности союзов.

В цепи практических мероприятий по производственному просвещению, как-то: кружков по НОТ, производственных кружков и т. п., роль центрального связующего звена принадлежит фабрично - заводским выставкам. Какую бы форму работы по прозпросвещению мы не взяли, она теснейшим образом должна быть связана с фабрично-заводской выставкой, с одной стороны, обогащая ее содержание, с другой стороны, питаясь ее соками. Доклады и отчеты заводоуправлений, представителей хозорганов, научно-технические, производственные кружки, кружки по изучению на-

учной организации труда и другие, производственно-технические экскурсии, отделы научно-технической литературы в рабочей библиотеке и т. д.,—все эти виды работы могут и должны группироваться вокруг фабрично-заводской выставки.

Введение рабочей массы в круг производственных, экономических и социально-бытовых вопросов предприятия может быть осуществлено лишь при условии правильного согласования всех отдельных мероприятий производственного просвещения. Но ни одно из них мы не можем рассматривать как самостоятельное, оторванное от общей культурно-просветительной работы профессиональной организации, основной базой и центром которой является рабочий клуб. Поэтому, оторванность фабрично-заводской выставки от рабочего клуба совершенно недопустима. Лишь как органическая часть клуба, фабрично-заводская выставка может выполнить свои задачи. В противном случае, как показал опыт, она неизбежно теряет свою ценность, превращаясь в обычную выставку образцов, или, что еще хуже, в рекламное учреждение, совершенно чуждое задачам производственного просвещения.

При существующих ныне условиях свободного товарооборота, частной торговли, такие оторванные от клуба выставки рискуют превратиться в рекламо-выставки, которые нередко устраивались и устраиваются предпринимателями в целях конкуренции. На этих выставках мы встречаемся уже с готовым продуктом, товаром, причем самый процесс производства тщательно скрывается, как тайна конкурента. Эти выставки почти всегда периодичны. Наши же фабрично-заводские выставки должны обучать производственным процессам, должны быть показательно-производственными, постоянными, должны быть местом, где рабочий и пролетарская молодежь постигает сущность производственных процессов, ранее ревниво скрывавшихся от них фабрикантами и капиталистами. Даже в том случае, если фабричная выставка создается на государственном предприятии, но силами одного технического персонала, и работа ее не связана с рабочим клубом, не вытекает из самодеятельности рабочих, – ценность ее, как производственной школы для рабочих сводится к минимуму. Такая выставка создана не

руками рабочих, содержание ее не соответствует их потребностям и запросам, их уровню знания, подготовке, — и она становится, как мы видим из некоторых практических примеров, непонятной и недоступной рабочему.

Фабрично-заводская выставка только тогда может иметь полный успех, если она будет отражать не только производственно-техническую сторону предприятия, но и весь быт, практику и условия жизни предприятия и его работников, со всеми дефектами и достижениями. Выставка будет односторонней и неубедительной, если наравне с процессами производства в ней не будет выявлена и экономика производства, не будут освещены вопросы, связанные с организацией рабочих, с работой профессиональных союзов. Тем более необходимо связать фабричную выставку с клубом, превратив ее в неразрывную часть последнего.

Итак, основные цели выставки: выявлять перед рабочими все стороны деятельности предприятия, побуждать в них интерес к производству, к работе предприятия, способствовать рабочим в проведении своего производственного самообразования и самоусовершенствования, отражать активность заводского коллектива и его отдельных членов, выявлять результаты самодеятельности рабочих и их организаций—кружков, клуба, профес. ячейки, производственных совещаний и других.

Организация фабрично-заводской выставки. Для осуществления этих задач необходимо организацию выставок вести в таком направлении, чтобы связать их деятельность (помимо связи с рабочим клубом и его отдельными частями) также и со всеми теми учреждениями и лицами, которые заинтересованы в работе выставки и могут всячески содействовать ее развитию и успеху. В создании широкой сети фабрично-заводских выставок прежде всего заинтересованы хозорганы. В своем приказе трестам, синдикатам и фабрично-заводским предприятиям по вопросу о выставках, Президиум ВСНХ предлагает хозорганам обращать серьезное внимание на организацию их путем самой тесной совместной работы заводоуправления с завкомами и культкомиссиями. Профорганизациям необходимо со своей стороны всячески стремиться привлечь к активному участию в выставочной работе на заводе заводоуправление, красного

директора. Существующие положения говорят о том, что средства на фабрично-заводские выставки должны черпаться из средств заводоуправления или соответствующих хозорганов. [1]) Но этого мало,—участие хозяйственников должно быть не только материальным, но и идейным. Хозяйственный опыт и знания товарищей, руководящих предприятиями, должны пойти в помощь работе организаторов выставки. Заводоуправление должно быть привлечено для постоянного пополнения выставки новыми, свежими материалами, новыми данными. В одном из своих приказов Президиум ВСНХ даже указывает хозорганам на то, что фабрично-заводские выставки „являются также вспомогательным аппаратом, учитывающим сотрудников и рабочих завода".

Заводоуправление, кроме предоставления средств для выставки, должно содействовать последней изготовлением таких экспонатов, которые не могут быть созданы в результате самодеятельности рабочих, членов клуба, или производственных, технических кружков. Такие экспонаты, а также различные образцы, изделия, машины и их части и т. д., (как будет видно из самой программы выставок), являются необходимой их частью и могут быть предоставлены лишь заводоуправлениями, а некоторые, особо-сложные, экспонаты,—лишь вышестоящими хозорганами.

Практика показывает, что нередко главной причиной тормаза в организации выставки со стороны заводоуправлений является, якобы, отсутствие помещения. Чаще всего эта причина неосновательна и вытекает из недостаточно ясного представления о существе фабрично-заводской выставки. Чтобы создать приличную выставку, совсем не требуется обязательно специальное, особое заводское помещение. Мы считаем, что лучшей выставкой может быть только та, которая находится в помещении клуба, или, в самом крайнем случае, недалеко от него, и которая доступна и открыта в свободные для рабочего часы. Не беда, если по необходимости фабрично-заводская выставка займет только часть одного из клубных помещений, пару стен и угол (производственный уголок). Опыт мест показывает, что даже очень хорошие, содержательные фабрично-заводские вы-

[1]) См. циркуляр ВСНХ и ВЦСПС от 17 мая 1924 г., опубликованный в № 110 газ. „Труд" (приложение I).

ставки, находящиеся вне рабочего клуба (например, при научно-техническом клубе инженеров), слабо посещаются рабочими. Лучше иметь более скромную выставку, но в клубе.

По приказу ВСНХ выставки должны быть организованы в первую очередь при 112 крупных предприятиях (по особому списку), но несмотря на то, что после издания этого приказа, прошло уже много времени, выставки организованы далеко не во всех этих предприятиях, и наоборот,—во многих предприятиях, в списке не отмеченных, фабрично-заводские выставки создались. [1]) Это об'ясняется тем, что выставки развиваются лишь при условии самодеятельности рабочих и что приказ свыше не поможет, если завком, и, в частности, клуб, не сумеет возбудить инициативу рабочих, поднять интерес к вопросу со стороны рабочей массы и привлечь заводоуправление к активному участию в организации выставки. Иногда создание выставки задерживается из-за того, что хотят сразу создать совершенно законченное целое, забывая о том, что выставка, как отражение производства, его динамики, активности коллектива,—по существу никогда не должна останавливаться в своем развитии, постоянно пополняясь и изменяясь,—а поэтому никогда не может быть законченной. Наоборот, можно начать организацию выставки с небольшого,—это будет чаще всего еще не фабрично-заводская выставка, но только „производственный уголок" клуба. Такие „производственные уголки" в клубах могут быть лучшим ядром для дальнейшего развития в выставку, которая в этом случае уже безусловно вырастет, как результат самодеятельности членов клуба.

Выставка должна начать свою работу на основе местного материала, и лишь в последующем этапе развития ей надлежит пополнять свое содержание экспонатами, имеющими более общее, широкое значение. Стремление начать с места в карьер с „мирового масштаба", выявляющееся при организации выставок в некоторых местах, основано на непонимании задач выставки. Понятно, что выставке, в самом начале организации, необходимо установить связь с центральными органами, руководящими выставочной работой по

[1]) Циркуляр ВСНХ и ВЦСПС от 17 мая 1924 г. предлагает организовать выставки при всех предприятиях, в первую очередь в крупных, не ограничивая их ни количеством, ни особым списком.

хозяйственной линии—с Постоянной Показательной Производственной Выставкой ВСНХ, а также с профорганизациями — ЦК союзов и ВЦСПС, — которые всегда сумеют помочь выставке указаниями, изготовлением экспонатов, которые не под силу местам, снабжением материалами, характеризующими различные данные в об'еме всей Республики или мирового хозяйства. Но отсутствие этих данных в начале работы не должно тормозить работу.

Инициативная группа выставки. Очень существенным моментом в организации выставки является создание активного ядра, инициативной группы. В работы по производственному просвещению вообще роль ядра играют в первую очередь высокосознательные квалифицированные рабочие, на которых по существу и держится производство. Наряду с ними мы еще до сих пор встречаем на заводах чрезвычайно ценные для производства слои старых превосходных рабочих, довольно мало интересующихся общественной жизнью, но глубоко преданных заводу, своей профессии,—это, так сказать. энтузиасты своего дела. Эти товарищи, пользующиеся нередко большим уважением со стороны рабочих и влиянием среди них, сами, по одиночке, с огромным трудом пробивают себе дорогу к знанию. Их-то особенно нужно привлечь для образования ядра. По отношению к ним мероприятия по производственному просвещению приобретут еще иное, важное для профессиональной организации, значение. Базируясь на их интересе к технике, втягивая их в коллективную, на первых порах—ограниченную небольшим кружком, работу, мы тем самым приобретаем средство вовлечения этих ценных элементов в профессиональное движение. Важной и весьма активной частью „ядра" должна быть наша заводская молодежь, особенно учащиеся школ фабрично-заводского ученичества, которые, благодаря своей живости, огромной жажде знания и молодой кипучей энергии, могут служить главным бродилом, толкачем всей остальной группы товарищей.

Очень ценно привлечение в ядро, хотя бы и в качестве периодического участника, красного директора предприятия, старшего товарища по работе на заводе. Участие красного директора создает в некоторой степени психологически весь-

ма благоприятную обстановку товарищеского единения, а с другой стороны—рабочий-директор, охватывающий своим вниманием все предприятие в целом, всегда сумеет внести много полезного в работу группы, направляя взоры ее участников на те или иные важные в данный момент стороны и детали в жизни производства. Для того, чтобы работа инициативного кружка шла гладко, без перебоев, необходимо, чтобы среди товарищей было несколько высококвалифицированных работников. Для этой цели надлежит привлечь наиболее преданных и близких рабочим и советской власти инженеров, представителей инженерно-технических секций наших профессиональных организаций. Это тем более возможно, что среди членов наших инженерных секций мы наблюдаем в последнее время значительное стремление к совместной работе с не получившими специального образования товарищами.

Очень ценны могут быть также отдельные представители нашего пролетарского студенчества, отбывающие свою практику или работающие на заводе, рабочие-учащиеся профессионально-технических курсов, вечерних рабочих техникумов и рабфаков и др.

Вот, в общем, те силы, которые в первую очередь должны быть втянуты в работу по созданию выставки. На крупных заводах мы нередко найдем уже готовые, сорганизовавшиеся группы, примерно такого же состава. Это различные научно-технические и производственные кружки, кружки по улучшению постановки дела на предприятии, по изучению научной организации труда, ячейки лиги „Время". Эти кружки ставят себе задачу улучшения качества работы участников кружка, улучшения постановки дела всего предприятия на основе изучения отдельных процессов и частей производственного механизма,—и параллельно с этим поднятия уровня техно-экономических знаний и технических навыков товарищей,—а затем и изучение всего хозяйственного организма в данной отрасли индустрии и народного хозяйства в целом. Там, где подобные кружки существуют, выставка должна будет возникать в процессе их работы. Фабрично-заводская выставка в данном случае должна стать зеркалом, отражающим степень активности кружка, пред-

ставляя собой наиболее конкретную и осязательную форму учета его деятельности.

Связь фабричнозаводской выставки с клубными кружками. Все стороны деятельности кружка теснейшим образом связаны с выставкой. Являясь неразрывной частью рабочего клуба, питаясь его соками и, со своей стороны, оказывая активное воздействие на всю жизнь клуба, кружок свяжет и выставку с клубом, охраняя выставку от какого бы то ни было отрыва от клуба. При помощи выставки результаты работы технических и производственных кружков становятся достоянием более широких масс рабочих. Стремление выявить результаты своей работы в наглядной форме, придать своим достижениям материальное выражение—отражается весьма благотворно на всей постановке деятельности кружков. Работа кружка, связанного с выставкой, конкретизируется и уточняется, приобретает более широкую полезность. Значение работы кружка в этом случае вырастает из рамок небольшой группы до пределов обслуживания всего коллектива.

Всякий шаг в деятельности кружка может опираться на хорошо поставленную выставку, в которой постепенно собирается богатый, интересный материал. При организации лекции, доклада и проч., выставка окажет реальную помощь наглядными пособиями. Наиболее характерным данным лекций и докладов—особенно докладов директора, заводоуправления, завкома—может быть силами кружка придан наглядный вид,—и эти материалы и цифры войдут затем в выставку.

Производственно-технические экскурсии, проводимые кружками, станут более ценными при наличии в клубе фабрично-заводской выставки. Сравнение своего производства с другим, установление связи между своим производством и об'ектом экскурсии, в значительной степени будет облегчено фабрично-заводской выставкой. Путем экскурсии на другие заводы кружок обогатит и свою выставку некоторыми экспонатами, наиболее характерно выделяющими различие между постановкой дела на различных предприятиях.

Фабрично - заводские выставки и профессионально-технические учебные заведения предприятия.

Весьма важным моментом в организации фабрично - заводской выставки является ближайшая связь с профессионально-техническими учебными заведениями при предприятии. Пути достижения той или иной квалификации в данном производстве представляют огромный интерес для каждого участника производства. В фабрично-заводской выставке поэтому должна найти яркое отражение деятельность профессионально-технических курсов, вечернего рабочего техникума и, особенно, школы фабзавуча. Опыт показывает, какое большое значение имеют постоянные и периодические выставки работ учащихся школ фабзавуча на заводе. Эти выставки привлекают большое внимание не только самого рабочего, но и всей его семьи. Особенно ценным является изображение приемов и методов работы, применяемых в профессионально-технических учебных заведениях, данные в их постепенности и взаимной связи, с указанием сроков выполнения отдельных операций. Всякое достижение школ, или —наоборот—дефекты в их работе вызывают живую критическую оценку со стороны рабочих, результатом чего является более внимательное отношение к работе школы, если она оказалась плохой, или большие требования к своей работе в производстве, если школа сумела доказать преимущества применяемых методов, превосходство подготовляемых профессионально-техническими учебными заведениями квалифицированных работников.

Студенческая практика на заводах нередко проходит совершенно бесследно для производственного просвещения рабочих, несмотря на то, что значительная часть студенчества в настоящее время вполне пролетарская, близкая и родная рабочему и могла бы принести большую пользу этому делу. Работы, выполняемые студентами-практикантами, различного рода обследования, изучение отдельных явлений заводской жизни (составление схем, диаграмм и т. д.),—все это должно было бы найти свое отражение и в фабрично-заводских выставках. Попытки отдельных групп студентов в этом отношении показали на практике осуществимость и ценность такого участия пролетарского студенчества в организации заводских выставок и ту непосредственную пользу

рабочему, которую может и должен принести будущий красный специалист еще во время своей учебы.

Роль выставки в обслуживании заводского населения и крестьянства. Основная цель фабрично-заводской выставки, как части клуба,—обслуживание членов клуба и рабочих данного предприятия. Отсюда еще не следует, что фабрично-заводская выставка, должна быть замкнутой организацией. Практика фабрично-заводских выставок показывает, какое значение более или менее хорошо организованные выставки могут иметь для всего заводского населения, в первую очередь, а также и для крестьянства. Выставкой пользуются профессионально-технические фабрично-заводские учебные заведения и дети рабочих, учащиеся в школах соцвоса, а также рабочие и красноармейские экскурсии. (Яркий пример дает практика фабрично-заводской выставки Коломенского завода, периодические выставки Каширстроя и др.) Выставки на фабриках и заводах, вырабатывающих продукты широкого потребления, предметы сельско-хозяйственного обихода, сельско-хозяйственные машины и орудия, могут служить средством ознакомления крестьян с этими изделиями промышленности, с ролью рабочего в деле поднятия и развития сельского хозяйства. Демонстрируя процесс выработки необходимых крестьянству продуктов и изделий, наглядно показывая стремление к удешевлению и улучшению продукции, такие выставки могут быть более полезными для смычки промышленности с деревней, рабочего и крестьянина, чем многие другие „словесные приемы" этой смычки.

Вполне естественно при наличии свободного рынка и частной торговли, стремление некоторых заводов использовать фабрично-заводские выставки в целях демонстрирования своих изделий. Такой подход к фабрично-заводским выставкам со стороны хозяйственников иногда имеет тенденцию к превращению выставки в рекламу для завода, в „выставку образцов". Профессиональные организации, учитывая пользу, которую фабрично-заводская выставка может принести предприятию, должны, однако, строго следить за тем, чтобы деятельность выставки не выходила из рамок союзной культурно-просветительной работы. Для непосредственных рекламно-хозяйственных целей использование выставки допустимо

лишь в том случае, если от этого не пострадают интересы культработы, клуба.—Это возможно, например, если выставка для нужд завода будет открыта в определенные часы, когда рабочих в клубе не бывает. Совершенно запрещать предприятию использовать таким образом выставку было бы нерационально. С одной стороны, выставка, согласно существующих положений, должна получать средства от заводоуправления и ей необходима непосредственная его заинтересованность в ее развитии; с другой стороны, существующие взаимоотношения между профессиональными организациями и хозорганами диктуют необходимость совместных усилий всех организаций для приближения продукта к потребителю, к его требованиям, — и прежде всего к потребителю государственному и крестьянскому. Учитывая нежелательные явления, могущие вытекать из этой стороны деятельности выставок для культурно-просветительной работы, связанной с выставкой, профессиональные организации должны с большой осторожностью и осмотрительностью подходить ко всякой попытке использования выставки для целей хозяйственных (особенно торговых).

Помещение фабр.-заводск. выставки, выставка и „производственные уголки". Отсутствие помещения для выставки в клубе заставляет иногда организовать производственную выставку в помещении школы фабзавуча, курсов, даже в помещении конторы, заводоуправления, научно-технического клуба инженеров и т. д. В этих случаях выставки чаще всего теряют свой специфический характер, и не обслуживают уже чисто рабочую массу. Необходимо поэтому твердо помнить, что только фабрично-заводская выставка клуба, находящаяся в помещении рабочего клуба, сможет выполнить все свои задачи, как орудие производственного просвещения рабочих. Для рабочего гораздо больше пользы принесет небольшой, скромный „производственный уголок" в его клубе, созданный его же руками, чем „богатая" выставка вне клуба, не отражающая целиком деятельность и потребности рабочих—членов клуба. В том случае, когда создание фабрично-заводской выставки или даже „производственного уголка" в клубе наталкивается на большие препятствия, не надо упускать возможность использования для наглядного выявления производственных и технических ин-

тересов рабочих и их производственного воспитания тех помещений на самом заводе, где собираются чаще всего рабочие: помещений для отдыха, заводских чайных и столовых, так называемых „красных уголков“ и т. п.

Фабрично-заводская выставка в рабочем клубе должна быть характерна для данного производства, для определенного союза. Если выставка организуется в рабочем клубе, об'единяющем рабочих нескольких различных производств, то необходимо, чтобы каждая производственная группа имела возможность создать в общей выставке свой уголок.

Каким бы разнообразием ни отличалось конкретное содержание фабрично-заводских выставок в различных производствах, все они будут иметь много общего и в методах работы, и в схемах построения, и в подборе материала. Наша задача выявить те стороны внутреннего содержания выставки, которые необходимы для правильной организации и развития фабрично-заводской выставки, независимо от характера производства, и тем самым помочь практическим работникам на местах. Детальная разработка вопроса по отдельным производствам должна быть выполнена на основе общих указаний путем иллюстрирования соответствующих моментов конкретным материалом по отдельным производственным союзам.

Выставочные материалы. Для того, чтобы выставка не была скучной, важно привлекать для выявления различных вопросов возможно более разнообразные материалы. Очень часто заводские выставки далеко не исчерпывают всех возможностей выставочного материала и страдают однобокостью состава своих экспонатов. Обычное явление в них—загромождение выставки материалами диаграмного характера, нередко без всяких пояснительных надписей. Этого обычного недостатка нужно избегать, стремясь к каждому пункту программы выставки привлечь материалы разного рода, обязательно снабжая их понятными надписями. Только тогда выставка приобретет внутреннюю содержательность и внешнюю оживленность, столь важную для восприятия рабочего. Материалы должны быть так скомбинированы, так расположены, чтобы выводы напрашивались у рабочего сами собой. Широкое применение лозунгов, плакатов—важное средство в постановке производственного воспитания.

Выставочные материалы вообще могут относится к следующим четырем группам: 1) диаграмные материалы, 2) иллюстративные, 3) литературные материалы и 4) вещественные материалы.

Первые—это различного рода диаграммы, схемы, графические таблицы, картограммы и проч. Если умело подойти к подбору и созданию этой группы материалов, то они, благодаря своей доступности, сравнительной легкости выполнения силами самих членов клуба, могут играть довольно значительную роль в содержании выставки. Диаграммы и графики настолько вошли в настоящее время в нашу жизнь, что знакомство с этим способом изображения явлений и их зависимость стало необходимостью для каждого трудящегося. Повсюду, в журналах и газетах, на конференциях и с'ездах, в заводоуправлении и профессиональных организациях, рабочий наталкивается на эти диаграммы, и необходимость умения разбираться в них, „читать" их, сильно ощущается в рабочей массе. Фабрично-заводские выставки должны в значительнй мере способствовать ликвидации неграмотности по отношению к этому „диаграммному", „графическому" языку. Но это возможно только в том случае, если значительная часть диаграмм, схем будет наглядной, картинной. Наравне с обычно-употребительными формами диаграмм в виде столбиков, кругов с раскрашенными секторами и т. д., которые иногда неизбежны, — необходимо по возможности пользоваться изобразительными диаграммами:—люди, животные, мешки с зерном, вагоны, ящики, книги и т. д. — изображают соответственно то, о чем говорится в диаграмме[1]). Хороши диаграммы в виде столбиков, которые вычерчиваются большими широкими колонками, обводятся линиями, но внутри колонок не закрашиваются сплошной краской,— а через всю таблицу внутри колонок рисуется одна картина, соответствующая содержанию диаграммы.

Не станем описывать все возможные типы диаграмм,— в этой области есть широкий простор для творчества и фантазии исполнителя. Не нужно только забывать, что ясность и простота главное достоинство диаграммы; не нужно нагромождать на одной таблице много картинок, фигур и цифр,

---

[1]) Как пример такой диаграммы см. приложение II.

сложную большую диаграмму лучше разбить на несколько небольших.

Весьма необходимы и ценны для фабрично-заводских выставок так называемые „подвижные диаграммы". Выставка не должна быть музеем, где собраны застывшие цифры,— наоборот, вся динамика, все изменения в жизни фабрики, должны найти в ней наглядное выражение. Применение „подвижных диаграмм", „подвижных графиков" сильно облегчает эту задачу. Изготовление подвижных диаграмм и графиков не представляет больших затруднений, и каждая выставка должна и может иметь некоторое количество их. Обычно подвижную диаграмму изготовляют так — берут большой лист фанеры или картона; для прочности и жесткости диаграммы лист снабжается рамой (шириной в 5—10 сантиметров) из достаточно крепкого дерева. На листе аккуратно наносятся столбики шириною в 5—6 сантиметров и высотой в 50—70 сант. Количество таких столбиков обычно 12. Каждый столбик внизу и наверху прорезается насквозь во всю свою ширину. Через образовавшиеся щели продевается полоска из брезента шириною в щель, вдвое длиннее высоты столбика. Концы полоски аккуратно сшиваются, и полоска таким образом составляет непрерывное кольцо. Полоска наполовину окрашивается (или же полоску сшивают из двух частей: одной белой, другой цветной). Передвигая образовавшееся кольцо, можно каждый цветной столбик опускать или поднимать. С боков, над столбиками и под ними, оставляется достаточно широкое пространство (сантим. 20—30), служащее для наклеивания или для прикрепления кнопками соответствующих надписей, цифр и т. д., наносимых на бумажные полоски и сменяемых по мере надобности. Раму рекомендуется окрашивать в темный цвет, полоски в красный и фанеру (фон) в белый. Рама снабжается двумя колечками для подвешивания диаграммы.

Другим „подвижным" пособием для фабрично-заводской выставки может служить следующее несложное устройство: на фанерной или деревянной доске, в раме, вычерчивается сетка, состоящая из горизонтальных и вертикальных параллельных линий, отстоящих друг от друга на 1 сантиметр; количество тех и других равно ста одному. Мы получаем возможность, пользуясь этой сеткой, как координатной

системой, изображать на ней зависимость между двумя явлениями в виде кривой. В точках пересечения линий в сетке просверливаются дырочки, в которые вставляются маленькие палочки, отмечающие те или иные величины, цифры (по высоте и ширине сетки). Палочки все соединяются красной или черной узкой лентой или бичевкой, которая и изображает собой в виде кривой изменяемость и динамику изучаемого явления. Этот метод графического изображения дает возможность анализа явления и легко и с большим успехом может быть использован в фабрично-заводской выставке.

Ограничимся этими конкретными примерами, чтобы показать, насколько широка возможность использования диаграмм для выставки.

Вторая группа — *иллюстративные материалы* — есть различного рода фотографические снимки с процессов производства, приемов работы, заводских установок и пр., плакаты, карты и чертежи, оригинальные зарисовки, портреты героев труда и производственных деятелей, наконец—лозунги.

Третья группа экспонатов—*литературные материалы*—охватывает инструкции, печатные отчеты, протоколы, газетные вырезки, книги, журналы и газеты, письменные об'яснения к диаграммам и др. выставочным материалам, описания.

Наконец, четвертая группа—*вещественные материалы*—обнимает образцы различного рода продуктов, полуфабрикатов, сырья, топлива и готовых изделий; модели заводских установок, отдельных машин и частей; образцовые изделия и брак; работа учеников фабзавуча и т. д.

Стремясь освещать отдельные вопросы на выставке всеми четырьмя группами материалов, группа активных работников фабрично-заводской выставки должна привлечь к работе всякого участника производства, кто так или иначе мог бы быть полезен для развития выставки.

Содержание выставочных материалов и схемы выставок. Важно, чтобы создалась атмосфера привязанности к своей выставке, заинтересованность в пополнении и улучшении выставки, чтобы у каждого рабочего возникло желание внести в выставку свое, отражать в ней свою работу,

свои достижения. Работы отдельных товарищей или групп могут быть снабжены фамилиями исполнителей их с указанием продолжительности работы. Необходимо всячески поощрять инициативу отдельных товарищей в деле создания и развития выставки, вызвать соревнование в наилучшем освещении различных вопросов, выдвигаемых заводской жизнью.

На выставке необходимо иметь большую доску, на которой отмечались бы регулярно дефекты и недостатки, замеченные рабочими и заводскими организациями, и рядом с ней вывешивать предложения о путях их исправления или об'яснения причин дефектов. Выставка должна быть тем местом, где может организовано выявляться свободная производственная критика каждого рабочего, где могут быть вынесены на общественную коллективную оценку и критику недостатки работы завода в наглядной форме: протоколы несчастных случаев, порчи и поломки механизмов, перерасход сырья и топлива, образцы недоброкачественной работы, брака, с указанием виновников и об'яснением причин возникновения этих явлений, фотографии их, и зарисовки; каррикатуры и шаржи ва плохих работников, плохие машины, нерациональную постановку дела; вырезки из газет, заметки о заводе, корреспонденции рабкоров и т. д.

Наряду с отрицательными явлениями, всякий положительный факт в жизни завода должен найти свое отражение на выставке; например: получение заказа, пуск в ход новой установки или машины, открытие нового отделения или начало работы в какой-нибудь мертвой части завода, введение нового технического приема, увеличение заработной платы, новости в области техники и экономики данного завода и т. д.

Все эти факты, выявленные в той или иной форме на выставке, могут и должны служить средством значительного оживления интереса к ней, если она станет в действительности зеркалом постоянных изменений техники и экономики производства, живым отражением рабочей жизни.

Итак, исходной точкой для конкретного содержания выставки должна стать заводская жизнь во всех тех ее проявлениях, которые больше всего интересуют рабочих. Выставка должна быть такой, чтобы каждый рабочий, посещая

клуб и выставку, мог бы найти в ней себя, кусочек своей жизни на заводе, мог бы определить свою роль и значение, свое место в сложном заводском организме. Какую бы, казалось, незначительную роль тот или иной рабочий ни выполнял, он входит в живой организм завода в качестве одной из его живых клеток, которая принимает активное участие в жизни всего завода.

Экспонаты выставки должны быть проникнуты той идеей, что рабочий в настоящее время, в условиях Советской Республики, является уже не только винтиком завода, не только исполнителем, а должен быть сознательным участником в организации и управлении своего завода и всего производства Республики в целом. Тщательное изучение и знакомство со своим заводом—это та основа, на которой строится подготовка рабочего к управлению производством, и поэтому центр тяжести работы выставки должен быть прежде всего *в экспонатах, всесторонне характеризирующих деятельность данного предприятия,* а затем *в экспонатах, выявляющих место и значение данного предприятия в народном хозяйстве Республики.*

Содержание этих двух групп экспонатов, или, как их часто называют, *экспонатам местного назначения и экспонатам общего значения* нам необходимо уделить в дальнейшем особое внимание.

Как та, так и другая группа экспонатов, требует определенной схемы расположения по основным вопросам программы фабрично-заводской выставки. Опыт показывает, что можно итти различными путями: в некоторых выставках расположение материала соответствует отделениям, цехам завода; другие выставки прибегают к разделению экспонатов по отдельным основным вопросам: сырье, техника, энергетика, рабочая сила. В качестве примера приводим распределение экспонатов выставки Коломенского завода по следующим группам: отделы судостроительный, паровозный, профессионально-технического образования, бюро производства, строительно-хозяйственно-транспортный, общего машиностроения и постройки двигателей, вагонный отдел, учебная мастерская школы фабзавуча, земледельческие машины, орудия, электротехнический отдел, чугунно-литейный цех, медно-литейный цех, сталелитейный цех, арматур-

ный цех, инструментальный цех, кузнечно-штамповальный отдел, отдел испытания материалов, паровозный отдел, мастерская прозодежды, отдел снабжения, экспонаты общего характера, печатные издания Коломенского завода.

Практически наиболее рационально разделить выставку на такие отделы, по которым лучше всего возможно конкретное изучение производства и понимание хозяйства, учитывая одновременно с этим, что создание выставки происходит не сразу и что выставка является продуктом самодеятельности рабочих, продуктом постепенного накопления. Необходимо также принять во внимание, что сравнительно легче достать экспонат, выявляющий какую-нибудь сторону данного завода, чем экспонат, отражающий явление в общереспубликанском масштабе. Понимание хозяйства может быть дано наиболее целесообразно в разделении его на следующие части:

1) Техническую.
2) Экономическую.
3) Труда.
4) Административно-организационную.

Придерживаться строго этой схемы в расположении экспонатов на практике очень трудно, так как экспонаты, в той или иной части, нередко тесно связаны друг с другом, точно также, как тесно переплетаются между собой в реальной жизни вопросы техники, экономики, труда. Это подразделение нужно поэтому рассматривать лишь как ориентировочное для распланировки выставки. Схема выставки, тесно связанной с работой производственных кружков, будет соответствовать программе работы кружка. Если на фабрике функционирует кружок по изучению научной организации труда, то целесообразно строить выставку по трем основным разделам:

1) Организация труда.
2) Организация производства.
3) Организация управления.

Если при клубе работают кружки машиноведения, электротехнические и тому под., то вполне уместно уделить на выставке особый уголок, для выявления деятельности и достижений этих кружков.

Важно поручать отдельным товарищам наблюдение за различными частями выставки, за пополнением их экспонатами. Подбор этих товарищей из среды членов клуба должен быть поставлен в зависимость от тех вопросов, который тот или иной товарищ прорабатывает в кружке, или самостоятельно,—от специального интереса товарища к соответствующей области.

Программа экспонатов фабрично-заводских выставок. Наиболее важным является вопрос о содержаиии самих экспонатов. Каждая выставка должна содержать те основные элементы, без которых трудно добиться необходимых результатов. Содержание этих основных экспонатов должно охватывать наиболее существенные вопросы производства и примерно соответствовать следующей программе.

Экспонаты, выявляющие деятельность данного производства.

1) Производственная программа всего предприятия и отдельных его частей и выполнение ее.

2) Схемы процесса производства на данном предприятии с демонстрациями сырья, фабрикатов и промежуточных продуктов, с точным выяснением зависимости частей друг от друга.

3) Схематический план завода, внутренний технический распорядок на предприятии:—размещение станков, оборудование, порядок подачи материалов к станкам и машинам транспорт материалов, подача в заводские склады.

4) Списки цехов и отделений, работающих и не работающих, с указанием цехов основных и вспомогательных, количества рабочих по цехам и специальностям, распределения по цехам энергии, двигателей, механизмов, их мощности.

5) Энергия на данном заводе и ее использование. Расход и использование топлива. Примеры рационального использования топлива в сравнении с фактическим.

6) Расход и использование сырья и вспомогательных продуктов на единицу готового фабриката.

7) Утилизация отбросов, количество отбросов и методы использовании их на данном предприятии. Утилизация существующая и возможная.

8) Изделия и фабрикаты предприятия:—лучшие, нормальные и брак. Классификация и номенклатура вырабатываемых изделий.

9) Себестоимость продукта и ее основные элементы: калькуляция, производственные и накладнье расходы. Бюджет предприятия. Цены фабрикатов и их движение. Реализация и сбыт фабрикатов.

10) Меры, предпринимаемые в направлении улучшения и усовершенствования методов производства, повышеиия производительности и уменьшения издержек производства.

11) Научная организация труда и производства, данные по изучению работы отдельных рабочих, станков, мастерских и цехов, затраты времени; организация транспорта внутри завода или мастерской, приемы контроля, работы и т. д.

12) Технические и организационные достижения завода в сравнении с известными уже из литературы, науки и практики современными методами работы.

13) Выдающиеся деятели данного завода. Герои труда, их биографии. Изобретатели и их изобретения.

14) Изображение правильной, а также и неправильной работы по отдельным операциям рабочих и механизмов. Снимки лучших приемов работы на данном заводе. Рациональный и нерациональный инструмент.

15) Общая схема управления предприятием, с указанием прав и обязанностей отдельных органов, ячеек, комиссий и отдельных лиц.

16) Способы контроля и учета работы и их результаты.

17) Производительность труда отдельных цехов и рабочих и ее изменения.

18) Схема распределения рабочей силы в предприятии. Квалифицированный и неквалифицированный труд, соотношение того и другого. Динамика рабочей силы.

19) Заработная плата. Ее изменение и движение. Общая схема нормирования и тарификации.

20) Подготовка и обучение квалифицированной рабочей силы. Профессионально-технические учебные заведения при предприятии, курсы, школы фабзавуча и т. д. Данные об их деятельности. Работы учеников.

21) Влияние производства на здоровье рабочих и меры, принимаемые к обезвреживанию этого влияния.

22) Несчастные случаи и борьба с ними. Меры технической безопасности, проводимые предприятием, и меры возможные, но еще не введенные.

23) Профессиональная организация рабочих данного предприятия, роль ее в жизни фабрики, участие в деле управления фабрикой и ее развития. Деятельность профессиональной организации по отдельным областям союзной работы.

24) Жилища рабочих. Питание и одежда. Рабочий быт.

25) История возникновения и развития данного предприятия. Развитие производства в количественном и качественном отношении.

Экспонаты, выявляющие место и значение данного предприятия в народном хозяйстве Республики, и экспонаты общего значения.

1) Схема, харахтеризующая связь данного предприятия с вышестоящими хозяйственными и профессиональными органами.

2) Общие данные о соответствующей отрасли промышленности, хозяйственного об'единения, отдельных заводов и их мощности; характеристика их производства.

3) Место и роль данного предприятия в соответствующей отрасли промышленности и в общей системе народного хозяйства.

4) Связь данной отрасли производства с другими отраслями промышленности, размер потребности в исходном сырье, вспомогательных продуктах, топливе и энергии, и наличие их в республике.

5) Размеры потребления продукции данной отрасли промышленности в сравнении с производительностью данного предприятия, в частности. Характеристика потребителей изделий данной промышленности.

6) Роль данной отрасли производства и, в частности, данного предприятия на внутреннем и внешнем рынка. Ввоз и вывоз.

7) История и ход развития данной отрасли промышленности в России по годам, кончая текущим моментом.

8) Распределение центров данной отрасли производства в СССР и заграницей (карты).

9) Наиболее выдающиеся достижения в данной отрасли производства заграницей и дальнейшие перспективы и тенденции ее развития в СССР.

Приведенные нами программы не должны рассматриваться, как исчерпывающие. Цель их—наметить лишь основные элементы содержания выставки. В каждом отдельном случае, применительно к той или иной отрасли производства, к условиям отдельного предприятия, отдельные пункты программы должны быть соответствующим образом развиты и дополнены. В каждой детали, однако, должна быть проведена основная идея: наглядное изучение рабочим производства всех его элементов, с целью практической оценки их положительных и отрицательных сторон; содействие рядовому рабочему в том, чтобы разобраться в отдельных явлениях производства, в отдельных, наиболее интересующих его, вопросах. Необходимо, чтобы каждый об'ект выставки был настолько нагляден и убедителен, чтобы выводы сами собой напрашивались. Понятно, что соответствующие надписи, подробное об'яснение и лозунги, должны быть по возможности шире использованы.

Сама сущность и значение фабрично-заводской выставки могут быть сделаны более понятными рабочему, если выставку снабдить соответствующиии лозунгами, например:

„Изучая свою работу, внимательно приглядывайся к мелочам ее, старайся подмечать дефекты и пути их устранения, осматривайся вокруг себя, не замыкайся в свою скорлупу, а все свои наблюдения и особенно конкретные предложения—выноси на видное место, покажи товарищам!"

„Изучай свой завод, старайся его улучшить, будь внимательным хозяином своей фабрики!"

„Каждый рабочий должен быть помощником и советчиком для красного директора!"

„Повышай постоянно и систематически свою квалификацию, и ты улучшишь свое материальное положение, повысь производительность завода и укрепишь власть рабочих и крестьян!"

„Не зарывай своих способностей, своего таланта, а старайся всякую свою хорошую идею превратить в дело."

„Твоя выставка (или „производственный уголок")—зер-

кало твоей активности, твоего умения,—покажи другим свою работу, покажи, что ты достойный член коллектива."

Можно было бы привести еще много таких лозунгов. Важно, чтобы они отражали жизнь данного предприятия, важно, чтобы они привлекали внимание посетителя клуба к выставке. (Нужно использовать цытаты из речей, особенно из сокровищницы Ленина, привлекая для этой цели кружок по изучению ленинизма).

Чтобы выставка, однако, не представляла собой собрания лозунгов, которые легче всего изготовить, необходимо очень вдумчиво относиться к выполнению намеченной выше программы. Для лучшей ориентировки в осуществлении отдельных пунктов программы мы проводим ниже ряд указаний и пояснений к отдельным ее пунктам.

Содержание экспонатов, выявляющих деятельность предприятия.

1) *Производственная программа* предприятия должна быть дана как в историческом разрезе, в виде графиков программ предыдущих лет, начиная с дореволюционного периода, так и в порядке выполнения текущей программы. Интересны сравнительные диаграммы по годам. Целесообразно для изображения текущей работы завода пользоваться подвижными диаграммами. Важно дать пояснение причин роста и падения процента выполнения заданий. Необходимо дать картину выполнения задания по отдельным цехам, отделениям завода. По возможности выставляется для обозрения еженедельная (или даже ежедневная, в некоторых случаях) отчетность работы.

2) *Схемы процесса производства.* На них должно быть обращено особое внимание, так как они способствуют ознакомлению рабочего с сущностью заводского организма. Помимо начерченных схем, важно иметь вещественные экспонаты—в виде образцов начальной, конечной и всех промежуточных стадий обрабатываемых материалов. Где это возможно по условиям производства, надо брать самые изделия, полуфабрикаты и промежуточные продукты; где это невыполнимо, нужно ограничиться рисунками или фотографиями.

Важно, чтобы все части и экспонаты были бы пронумерованы и расположены в порядке, соответствующем их фактическому прохождению в процессе производства. Очень хороши и наглядны схемы производства в виде больших

таблиц, на которых изображены графически отдельные операции, снабженные надписями и иллюстрированные соответствующими вещественными экспонатами. Схемы рекомендуются также для изображения выработки мелких изделий, или для наглядного демонстрирования химической обработки материала. Для наглядного изображения работы крупных частей завода, работы отдельных цехов и выработки отдельных изделий, должны быть специальные схемы.

Очень существенно отмечать в схемах время, необходимое для каждой операции, количество людей, станков или оборудования. Для химических заводов, пищевых производств, в особенности, а также, в известной мере, и для ряда других, очень важно выявлять размеры потерь при переработке или характер и количество получаемых побочных продуктов. Изменение физических и химических свойств обрабатываемых материалов должно быть в понятной форме изложено в надписях и описаниях. Особое внимание необходимо обратить на отклонения от нормального хода переработки, наиболее типичные и часто встречающиеся в данном предприятии, на характерные для каждого процесса производства „болезни". „Ненормальные явления" должны быть иллюстрированы соответствующими продуктами и материалами и пояснены указаниями на причины их возникновения, а также способов, как их избежать или устранить.

3) *Схематический план завода.* Обычные заводские чертежи недостаточно понятны рабочему. Необходимо дать упрощенные планы с подробными надписями. На выставке необходимо иметь план всего завода: взаимное расположение отдельных корпусов, цехов, отделений, мастерских, изображение системы внутренняго транспорта, движения сырья, полуфабрикатов и готовых продуктов по заводу и в склады. Очень часто наши заводы грешат в смысле крайне нерационального расположения своих отделов, цехов, и наглядное изображение лишних, длинных зигзагообразных передвижений материалов весьма поучительно,—оно наталкивает на идею *рационализации*, необходимости целесообразной *организации* их. Очень полезно дать план расположения станков и машин в отдельных цехах и мастерских.

При изображении движения материалов необходимо особо оттенить места, где применяется тяжелый или вред-

ный для человека труд с указанием на практическую возможность замены его механическими приспособлениями.

4) Давая *перечень всех цехов и отделений* завода, надлежит указать на работающие и неработающие, с пояснением причин выключения из производства неработающих частей. Рабочему должно быть ясно значение каждого отделения, и поэтому следует указать цеха основные и вспомогательные. Свое место на заводе рабочий легко определит, если на выставке будет дана таблица количества рабочих по цехам и отделениям с характеристикою их по специальности, по квалификации, по разрядам, категориям, оплате труда.

Для этой цели необходимо также дать картину распределения энергии по цехам, механизмам, станкам, картину нормальной выработки отдельных аппаратов, механизмов, их фактическую производительность. Это даст рабочему конкретное количественное представление о его работе и возможность сравнения производственного значения его труда с трудом товарищей.

Здесь важно дать схемы, описания и, особенно, где только возможно, модели отдельных машин, механизмы, детали оборудования. Можно использовать старые, негодные механизмы и представить их в разобранном или разрезанном виде и т. д. Особенно важно дать экспонаты наиболее сложных и „ответственных" частей механизмов. Необходимо иметь на выставке изображение или об'екты, демонстрирующие наиболее изнашиваемые части или быстрее подвергающиеся порче, причем особенно ценно выставлять поломанные и поврежденные части с об'яснением причин (могут быть приложены акты).

5) *Энергия и ее использование.* Подробные данные о работе силовой установки, схемы и чертежи котельной, паровой машины, двигателя внутренняго сгорания, электрической станции—это первый шаг. Следующие—это экспонаты, раз'ясняющие понятие коэффициента полезного действия. Например—иллюстрируются наглядно потери тепла в паровых котлах (см. журн. *„Предприятие" № I, стр. 77*[1]), использование тепла в двигателях внутреннего сгорания („Пред-

[1]) См. приложение III.

приятие" № 1, стр. 75. коэффициент полезного действия автомобиля [1]). Особенно важно выявить вопросы рационального расходования и использования топлива. Здесь нужно показать, какое незначительное количество энергии топлива обычно использовывается для полезной работы, каким лишним расходом ложится (особенно в производствах: текстильном, сахарном, металлическом и др.) *пережег топлива* на *предприятия*. Рекомендуется весьма наглядная схема „Использование тепла в паровой установке для получения электрической энергии" в книге Ганфштенгеля „Техническое мышление и творчество", Берлин, изд. „Восток", 1923 г. [2]), или „Тепловой баланс рационально организованной доменной печи", (в журнале „Предприятие" № 2, стр. 75). Необходимо дать сравнительные данные о расходе топлива в данном предприятии до войны и в настоящее время о расходе фактическом—и возможном при существующих условиях минимума траты топлива. Особо выделить роль кочегара в понижении расходования топлива, в зависимости от его сознательного отношения к делу и его умения правильно работать.

6) *Расход и использование сырья и вспомогательных продуктов на единицу готового фабриката.* Экономия в сырье и вспомогательных продуктах—одна из существенных предпосылок удешевления продукта,—выявляется диаграммами, картиной, изображающей количество сырья, всех вспомогательных материалов, потраченных на определенное количество фабриката, картиной потери материала в процессе работы (особенно в химическом производстве и т. д.). В этом пункте программы особенно важно *привлечь внимание рабочих* к выяснению случаев неправильного или безхозяйственного отношения к различным материалам. Например, во дворе завода лежит куча какого-нибудь портящегося материала,—товарищ берет образец и несет на выставку. Образец выставляется на видном месте с описанием случая безхозяйственности и с надписью: „кто виноват?" Вообще, все случаи порчи материалов или их рационального использования необходимо выявить на выставке с целью борьбы против дефектов нашего производства.

---

[1]) См. приложение IV.

[2]) См. приложение V.

7) *Утилизация отбросов.* Эта важная проблема, от правильного разрешения которой зависит часто доходность предприятия, должна найти всестороннее освещение на выставке. Во всех схемах производства должно быть указано: количество, характер и дальнейшая судьба отбросов. Если на данном заводе отбросы не утилизируются, необходимо вскрыть причину этого явления и возможности его успешного разрешения. Если отбросы данного завода находят применение в другом производстве, необходимо дать краткую схему их переработки в полезные продукты, демонстрируя эти продукты.

8) *Изделия и фабрикаты предприятия.* Важно, чтобы каждый рабочий знал все разновидности продукции предприятия, все, что данный завод может выработать при различных условиях. На выставке необходимо иметь, кроме подробной номенклатуры и классификации вырабатываемых изделий, по возможности, также и образцы всех этих изделий. В случае громоздкости их (паровозы, вагоны, суда и проч.), на выставке помещаются модели или фотографические снимки. Очень большое значение имеет экспонирование не только нормальных, обычных изделий, но и особенно выдающихся по качеству и выполнению, а также бракованных. Заводоуправления обычно очень охотно выставляют лучшие фабрикаты, но совсем другое отношение наблюдается к бракованным. Эту точку зрения нельзя признать правильной. Ошибки всегда и всюду возможны, и на этих ошибках можно особенно хорошо учиться. Изучение причины получения брака и выяснение путей к устранению их в высшей степени поучительно и, с другой стороны, важно для поднятия производительности завода, фабрики. В каждом случае важно установить, произошел ли брак от недостатков материала, неправильной обработки, применения неподходящего инструмента, машины, от недостатка организации предприятия, недосмотра администрации или рабочего. Бракованные изделия выставляются на выставке (опыты выставления брака на фабрично-заводских выставках уже имеется), с указанием причин, вызвавших возникновение брака, с приложением соответствующих актов и т. д.

К изделиям прилагаются каталоги фабрикатов завода, описание их, способ употребления, главные группы потре-

бителей и т. д. На описание способов и форм применения изделий завода необходимо обратить большое внимание. На выставке дается также картина организации складочного дела на предприятии.

9) *Изучение себестоимости продукта и ее основных элементов, и калькуляции изделия.* Это изучение в значительной мере вскрывает многие стороны работы предприятия. Поэтому необходимо выявить в наглядной форме составные элементы себестоимости. Прямые расходы (производственные) и расходы накладные, в частности, расходы на материалы, на топливо, на зарплату, на капитальный и текущий ремонт, на транспорт, на энергию. Чем детальнее будет дана картина расходов в данном предприятии, тем лучше. Так, например, на металлообрабатывающем заводе можно было бы расходы выявить по следующей номенклатуре (подробности см. в журнале „Предприятие" № 1, стр. 32).

А. *Цеховые расходы:* 1) освещение, 2) отопление, 3) инструмент, 4) приспособления, 5) содержание и ремонт станков, 6) содержание и ремонт моторов, 7) текущий ремонт зданий, 8) содержание и ремонт горн, 9) текущий ремонт оборудования, 10) водопровод, 11) канализация, 12) двигательная сила, 13) изготовление фабричных материалов, 14) телефон и сигнализация, 15) брак, 16) вспомогательные материалы и работы, 17) предохранение рабочих от несчастных случаев, 18) уборка мастерских, 19) охрана мастерских, 20) транспорт материалов и изделий, 21) расходы по сдаче и приемке изделий, 22) содержание цеховой конторы, 23) цеховая администрация, 24) содержание цеховых магазинов и кладовых, 25) аммортизация цеховых оборудований, зданий и проч.

Б. *Общезаводские расходы:* 1) содержание правления, 2) главная контора, 3) главный магазин, 4) склад готовых изделий общезаводского характера, 5) помещение правления, 6) содержание двора и улиц, 7) помещение для приезжающих, 8) конный двор, 9) пожарное депо, 10) заводская охрана, 11) телефоны, 12) фотографии, 13) хозяйственная часть, 14) почтово-телеграфные и канцелярские расходы, 15) социальные и культурно-просветительные расходы, 16) содержание и ремонт квартир, 17) страхование зданий, оборудование и товаров, 18) содержание лаборатории, 19) водо-

провод, 20) канализация, 21) освещение, 22) отопление, 23) транспортные расходы, 24) торговые расходы, 25) налоги, 26) аммортизация здания общезаводского пользования и проч.

Знакомство рабочих с отдельными статьями расхода имеет огромное значение для воспитания бережного отношения к заводу вообще и для развития сознательного подхода к своему предприятию. Наряду с отдельными расходами (здесь, понятно, в определенных случаях могут быть даны лишь общие цифры, если этого уже очень требует, так назыв. „коммерческая тайна" завода), должна быть дана картина общего бюджета предприятия. Насколько важна в настоящий период проблема цены, не приходится доказывать,—поэтому на выставке должно быть показано изменение цен и их движение. Вопросы реализации и сбыта фабрикатов в разрезе приближения их к потребителю должны получать по возможности наглядное освещение на выставке.

Значение успешного разрешения проблемы „ножниц" может быт иллюстрировано, помимо указанных методов, также отрывками из газетных статей, докладов, плакатами и т. д. Все рабочие должны быть втянуты в борьбу за удешевление производства,—путь к этому—изучение и критическая оценка причин, вызывающих удорожание продукта.

10) Необходимость *повышения производительности производства,* как одна из основных задач, поставленных перед хозяйственными органами и профессиональными союзами, выполнению которой должен сознательно содействовать каждый рабочий,—должна стать ясной из соответствующих данных, выявленных выставкой. Доклады директора, заводоуправления, материалы из печати,—все цифры, характеризующие эту необходимую предпосылку укрепления Советской власти и улучшения материального положения рабочего класса,—все это необходимо использовать для этой цели производственному кружку и работникам выставки.

В этой части выставки особенное внимание должно быть обращено на те отрицательные внешние условия работы, которые препятствуют повышению производительности труда рабочих, а также на условия, при которых рабочий мог бы дать при полном сохранении сил и здоровья наилучшие результаты работы. Поэтому, здесь будут освещены

меры, предпринимаемые в сторону улучшения и усовершенствования методов производства, начиная, наприм., с таких деталей, как устройство более рационального о с в е щ е н и я рабочего места, механизации подачи материалов, замены механическими приспособлениями тяжелой физической работы и т. д.

11) Вопросы *научной организации труда,* особенно, в их практической постановке применительно к данному предприятию, требуют особенно тщательного выявления на фабрично-заводской выставке. Там, где на предприятии или при клубе существует ячейка или кружок по изучению НОТ, рекомендуется организовать на выставке специальный отдел или уголок НОТ'а.

Вопросы научной организации труда еще новы, недостаточно популярны и усвоены широкими массами, хотя интерес к ним со стороны рабочих весьма велик. Если при заводе имеется ячейка лиги „Время", то ее необходимо привлечь к созданию такого „нотовского уголка". Вопросы НОТ'а должны быть выявлены на выставке в форме понятной, доступной рабочему, в разрезе практических улучшений в постановке дела на заводе. Вопросы НОТ'а, однако, находятся еще в значительной мере в стадии пропаганды, и поэтому широкое применение лозунгов, плакатов в целях ознакомления рабочих с принципами НОТ'а,—вполне целесообразно. Для примера приводим некоторые лозунги:

„Не начинай работу, если не наведена чистота на рабочем месте, не приведен в порядок инструмент, не продумана работа".

„Научись организовать свое рабочее место, смелее и увереннее возьмись за организацию цеха,—потом ты станешь уверенным организатором предприятия".

„Хочешь быть организатором? Хочешь быть хорошим организатором? Хочешь быть уверенным организатором?—Облюбуй небольшой участок работы, участок с аршин, и построй каждую мелочь, с расчетом до минуты, до дюйма".

„Что такое научная организация труда? Это организация, основанная на строго учтенном опыте".

„Все богатство, вся техника, все машины—пойдут в прах, если нет организации".

„Барчук-белоручка склонен бесконечно болтать о машине. Упорный заводской организатор даже при бедном оборудовании победит своей организационной сноровкой".

„Теперь многие думают, что заниматься НОТ-ом—значит быть *певуньей-стрекозой* по НОТ. На самом деле надо быть *муравьем*".

„Расчитывай мастерски небольшой кусок—победишь в громаде".

„Диктатура пролетариата упрочивается научной организацией труда".

„Через борьбу за время, за НОТ,—к коммунизму".

„Хочешь сберечь время,—не бойся потратить его на организацию".

„Время дороже денег,—потеряешь—не вернешь".

„Случается встречать полное непонимание целей научной организации труда. Основная цель, которую преследует организация труда,—это устранение потерь, достижение желаемых результатов с наименьшим расходом времени и усилий". (Джильберт).

„Нот стремится применить к работе и всей деятельности человека научные начала:

методичность,
систему,
точный расчет,
правильный анализ.

Ничего случайного. Ничего необдуманного. Работа должна итти, так сказать, по математической формуле". (П. Керженцев).

Ограничимся этими немногими примерами. Очень полезно поместить на выставке основные тезисы „ЦИТ'а", из книги Гастева „Как надо работать[1])", „Правила организационной работы" из книжки Керженцева. „Памятка организатора" (Москва, Главполитпросвет, 1923).

Весь отдел или уголок НОТ'а—должен быть расчитан на то, чтобы показать задачи и пути НОТ в наших условиях, с ориентировкой на возможность восприятия и осуществления этих задач широкими рабочими массами. Вместе с этим надо показать, как самые утонченные лабораторные

[1]) См. приложение VI.

исследования вливаются в повседневную трудовую практику СССР, причем внимание, главным образом, должно быть обращено на то, как НОТ, хотя бы и в мелочах, конкретно мог бы быть введен в обиход данного предприятия.

Уголок НОТ-а выставки можно организовать примерно по следующему плану: а) трудовые движения—организация работы человека, станок и машина, б) организация цеха, мастерской, в) организация завода в целом. г) общие вопросы „НОТ".

а) Трудовые движения—организация работы человека, станок и машина.

Выставляются в виде наглядных плакатов, фотографий и проч. *Методы изучения движений,* применяемые Центральным Институтом Труда; способ хронометража—„фотография рабочего дня", карточки хронометража; карточки для самостоятельного учета времени, хронометры; разработанные ЦИТ'ом циклограммы рубки (фотографии и таблицы можно получать в ЦИТ'е) и пр."

Данные о бюджете времени русского рабочего и крестьянина из книги Струмилина „Бюджет времени русского рабочего (издание „Вопросы труда" Москва 1923 г.)

Данные в этой же области, полученные в результате наблюдений участников кружка по изучению НОТ'а или инженеров на предприятиях.

Способы исследования *энергетики труда*: фотография установки ЦИТ'а для изучения газообмена и др., модели и диаграммы по исследованию усталости. Выясняется вопрос о чередовании *труда* и *отдыха* на предприятии, о влиянии усталости на выработку по часам дня и по дням недели, о значении обеденного перерыва. Приводятся данные из практики данного завода. Даются экспонаты, характеризующие человека, как рабочую живую машину, нормы потребления топлива—пищи, нормы выработки—энергии.

Рациональное обучение движениям.

Обучение удару (фотография ЦИТ-а и схемы).
Обучение рубке зубилом (фотография ЦИТ'а).
Обучение опиловке (фотография ЦИТ'а).
Энергетическая установка при обучении.

Усовершенствование приемов работы.

Особенно ценны наблюдения самих рабочих над неце-

лесообразностью отдельных приемов и предложения об их улучшении. На выставке даются сравнительные рисунки правильных и неправильных движений при отдельных операциях на заводе. Особое внимание обращается на выявление наиболее удобных типов инструмента, на подбор инструмента к рабочему, на рациональное хранение инструмента, способы его заточки, расположение его при работе. Выясняется наглядно, как поступает к рабочему материал, тратится ли много сил и времени на его доставку или материал подносят и т. д. (Иллюстрацией могут служить рисунки и фотографии из работы Джильберта по кладке кирпичей, подставке для пил, при опиловке и др.)

Подбор рабочих.—На выставке демонстрируются в виде таблицы физиологические и психотехнические требования, пред'являемые к определенным профессиям в данном производстве. Даются некоторые способы—приемы определения пригодности (так назыв. „тесты" см. литературу по НОТ'у в № 3 журнала „Призыв").

Дается характеристика отдельных квалификаций.

б) Организация цеха, мастерской.

Дается характеристика, описание *расположения станков и машин*, с оценкой их с точки зрения рациональной их установки. Выявляется расделение труда в цехах соотношению между числом рабочих различных профессий, выявляется возможность *рационализации* (механизации) *внутреннего транспорта*, даются сравнительные схемы существующего движения материалов и возможного. Иллюстрацией могут быть снимки завода „Форд", фотографии под'емных мостовых кранов и друг.

Выясняется в схематической форме порядок получения и выполнения заказов, нормы приемки и браковки, технические инструкции и формы отчетности. Если на предприятии введена карточная система, то дается подробное описание прохождения и движения карточек—если ее нет, на выставке выясняются преимущества такой системы.

Необходимо дать понятие о значении нормализации, о массовом производстве, о выгодах и экономии при этим способе ведения дела, показать дефекты данного предприятия, из-за отсутствия полной или частичной нормализации.

в) Организация предприятия в целом.

На примере данного предприятия выяснить идею рационального плана завода—дать характеристику требований пред'являемых вообще к нормальному расположению завода (выбор района, особенности территории, взаимного расположения цехов и отделений завода и т. д.). Рациональная организация склада (для иллюстрации этих тем можно использовать различные технические журналы, где нередко встречаются фотографии рационализированных предприятий).

Схема управления предприятием—в сравнении с научно-организованными предприятиями СССР и заграницей: нормализованное прохождение заказа.

г) Общие вопросы НОТ'а.

История НОТ—портреты Тейлора, Джильберта, Ганта, с краткими биографиями и описанием их систем. Плакат об общих задачах НОТ в России. Список книг и статей—с указанием, что читать по отдельным вопросам (по возможности, наличие самих книг).

Материалы о „культурной установке" (тезисы доклада Гастева на Всерос. Культсовещании 1923 г., брошюра его же под названием „Новая культурная установка", тезисы в виде плаката).

12. *Технические и организациоонные достижения данного завода, фабрики* необходимо выявить по возможности детально. Очень интересны, например, коллекции фотографических снимков однородных изделий за различные периоды работы фабрики за ряд лет; еще лучше, где это возможно, иметь сравнительную коллекцию самих изделий или отдельных деталей, с указанием и об'яснением усовершенствований. Очень ценно сравнение технического уровня предприятия с достижениями других заводов республики и заграничными предприятиями. Эта часть выставки должна пополняться выписками или вырезками из газет и журналов, отражающими новости в соответствующих областях техники и науки. Современные методы работы, хотя и не применяемые на данном заводе, но могущие быть использованными в дальнейшем, очень интересуют рабочего. Особенно интересны материалы, характеризующие достижения данного завода, полученные в результате рационализации отдельных его частей, напр. поднятие производительности после механизации некоторых операций или переоборудования цехов, мастерских и пр.

13. Фабрично-заводская выставка должна особенно отчетливо выявить *деятельность* тех *товарищей*, которые благодаря своим способностям, творчеству, организационному таланту, способствовали процветанию и развитию производства. Ни одно изобретение, сделанное рабочим, не должно пройти незаметным для выставки. История изобретения, подробное его описание, чертеж и, по возможности, сам об'ект изобретения, условия, при которых оно было сделано, преодолевание препятствий и помощь, оказанная изобретателю,—все это должно выяснить перед рабочими значение изобретения и заслуги изобретателя перед производственным коллективом.

Не менее важно дать на выставке биографии и портреты героев труда, ветеранов данного предприятия, историю их борьбы и достижений.

14. *Очень поучительны* на выставке изображения и *снимки правильной и неправильной работы*, рациональных и нерациональных приемов и операций, обычных типовых ошибок в работе и путей их устранения. Здесь могут быть даны плакаты, изображающие „болезни" отдельных машин и механизмов и пути их „лечения". Снимки лучших машин с характеристикой их работы, их достоинств, а также фотографии лучших работников дополняют эту часть выставки.

15. *Общая схема управления предприятием* является необходимым экспонатом выставки. Задача заключается в том, чтобы в простой и наглядной форме дать рабочему ясное представление о месте его на заводе, о его правах и обязанностях. От того, насколько сознательно рабочий относится к своим обязанностям и насколько он конкретно охватывает всю совокупность своих прав, в значительной мере зависит успех производства в целом. Нельзя поэтому ограничиваться вывешиванием тех схем управления предприятиями, которые обычно украшают стены заводской конторы или кабинет директора. Необходимо дать ясную схему, в которой каждому рабочеиу легко было бы найти самого себя. Рекомемдуется дать подробное описание прав и обязанностей каждого заводского органа, различных бюро, комиссий, ячеек, отдельных лиц.

16. *Способы контроля и учета и их результаты*, в достаточно наглядной форме выявленные на выставке,

способствуют укреплению у рабочего представления о производстве, как о стройном налаженном организме, в котором не должно быть ничего случайного, непредусмотренного, непредвиденного. Очень существенное значение имеет наглядное изображение способов технического контроля, приемов, применяемых в заводских лабораториях. Обычно, для рядового рабочего мало понятно, что делается в заводской лаборатории, неизвестно значение и польза научно-технического контроля. Результаты испытания материалов, данные химического анализа различных, применяемых на заводе, продуктов и готовых фабрикатов, материалы о прочности различных частей и изделий и т. д., наряду с наглядными и понятными изображениями самих приемов этих исследований и экспонированием приборов,—вот, что может дать рабочему более глубокое понимание производства. Необходимо особенно оттенить те случаи, когда в практике заводской жизни своевременные исследования сыграли важную роль в деятельности завода. Случаи предупреждения взрывов, несчастных случаев, порчи материала, получения брака и т. д., благодаря работе лаборатории, или применению специальных научных или измерительных и самопишущих приборов, - являются весьма наглядным конкретным примером теснейшей связи науки с техникой.

На выставке должна быть показана вся система не только качественного, но и количественного контроля работы предприятия и его отдельных частей. Хорошее знакомство с системой контроля и учета увеличивает сознание ответственности каждого работника. Если на заводе применяются различного вида карточки и формы учета, то необходимо их дать на выставке, обязательно снабдив их подробными описаниями и выяснением связи различных форм и карточек учета между собой. Там, где применяются графики и диаграммы для сводок результатов учета, необходимо, чтобы они были и на выставке. Результаты учета за различные периоды времени и сравнительное значение этих данных очень удобно выявлять, пользуясь подвижными диаграммами и графиками.

17. *Производительность труда отдельных цехов и рабочих и их изменения*—вот, по существу, наиболее характерные исходные данные для суждения о постановке дела

на предприятии. Поднятие производительности труда—один из основных лозунгов нашей промышленности, и понятно, что фабрично-заводские выставки, ставя себе задачу всемерного содействия проведению этого лозунга, должны отражать все колебания и всю динамику производительности труда. Необходимо дать в наглядных диаграммах цыфры производительности начиная с довоенного периода и кончая текущим моментом. Очень важно выяснять при этом причины изменений производительности. Так, например, весьма характерны диаграммы и графики, отражающие зависимость производительности труда от уровня заработной платы, питания, урожая, равномерности снабжения, поступления сырья и топлива на завод и т. д.

Само составление таких диаграмм, изучение для этого различных данных и материалов, в значительной мере способствует уяснению участникам этой работы сущности данного производства и дает толчек к постановке ряда проблем, связанных с поднятием производительности труда.

18. В ближайшей связи с предыдущими пунктами находится вопрос о *распределении рабочей силы в предприятии.* На выставке необходимо дать материал об общем количестве рабочих и служащих и движении этого количества в различные периоды. Расширение и сжатие личного состава завода весьма характерны для его деятельности,—особенно, при сопоставлении с производительностью труда предприятия в целом и, в частности, отдельных его частей и отдельных групп рабочих.

Квалифицированный и неквалифицированный труд, применяемый на данном заводе, количество рабочих отдельных квалификаций, профессий, с разделением по полу и возрасту, соотношение между этими данными, цифры о средней продолжительности жизни рабочего в отдельных профессиях в связи с убылью в квалифицированной рабочей силе,—все эти данные вызывают большой интерес со стороны рабочих. Очень интересны также материалы, отражающие условия постепенного перехода от одной ступени квалификации к другой на данном предприятии, продолжительность пребывания рабочего на отдельных ступенях, требования, пред'являемые при переходе и т. д. Рабочий очень заинтересован в вопросе о „пробах",—здесь важно дать характери-

стику проб для отдельных профессий, иллюстрировать их фактически—сданными пробами, показать удовлетворительное и неудовлетворительное выполнение пробы.

19. *Вопросы заработной платы, ее изменение и движение*—должны быть наглядно отражены в выставке. Сопоставление заработной платы в различные периоды, движение заработной платы за годы революции, с выяснением причин изменений, реальное значение средней заработной платы (хотя бы в виде наглядной диаграммы, изображающей количественно те продукты, которые рабочий может приобретать за соотвествующую сумму и т. д.),изображение набора Госплана, сравнительное движение товарного и червонного рубля (пользоваться подвижным графиком и т. д.)—вот основное содержание этой части выставки. Изменение норм оплаты, тарификации, наглядное изображение тарифных сеток, тарифные соглашения и колдоговоры в их динамике,—все это без большого труда можно выявить на выставке.

20. *Вопросы подготовки и обучения квалифицированной рабочей силы* получают свое выражение на фабрично-заводской выставке, главным образом путем привлечения материала работы профессионально-технических учебных заведений при предприятии, курсов, школы фабзавуча, рабочего техникума, кружков по повышению квалификации и т. д. В этом отделении должны быть выставлены работы учащихся, как рисунки, чертежи, письменные работы, так в особенности, различные изделия, части, учебно-производственные работы, фотографии школ, учебных мастерских и т. д. Необходимо наглядно выявить достижения учащихся и те пути, по которым идет приобретение умения, знания, квалификации. Сведения о количестве учащихся, их возрасте и поле, о продвижении их в процессе обучения, данные об окончивших профессионально-технические учебные заведения, об их дальнейшей работе в предприятии, должны дать возможность оценки продуктивности работы школ. Учебные планы и программы учебных заведений при предприятии должны фигурировать на выставке наравне с описанием и сведениями о специальных учебных заведениях вообще (средних, высших и других) подготовляющих работников для данной отрасли промышленности (также сведения о правилах приема, прохождения курса, необходимой подготовке для поступления и т. д.)

Здесь же даются материалы по вопросу о приобретении квалификации помимо школ, о постановке индивидуального и бригадного ученичества. Очень существенны списки и указатели научно-популярной и технической литературы для школы и особенно для самостоятельной и кружковой проработки основных вопросов техники данной отрасли производства.—

21. *Влияние производства на здоровье рабочих и меры, принимаемые к обезвреживанию этого влияния* должны быть выявлены на выставке с особенной тщательностью. Все вредные моменты в работе данного производства, (возможность отравления, пыль, высокая температура и т. д.), необходимо наглядно представить в виде плакатов, изображающих дейстие этих факторов на здоровье рабочих и иллюстрированных цифрами о зависимости смертности и заболеваемости от усиления отдельных факторов вредности. Особенное внимание должно быть обращено на те вредные факторы которые обычно трудно воспринимаются непосредственно органами чувств (избыток углекислоты, окись углерода, гремучий газ и т. д.) На выставке необходимо дать описание (и лучше всего и сами аппараты и приборы),—приспособлений для учета вредностей производства и прием пользования ими. Необходимо специально иллюстрировать особенности влияния вредных моментов производства на здоровье женщин и подростков. Выставка должна дать полную картину тех мер, которые применяются и могут быть применяемы для обезвреживания вредных влияний производства, с подробным описанием действия различных приспособлений и способов их применения. Рекомендуется выставить литературу о вредности в данном производстве, о методах исследования вредности, об усовершенствованиях в этой области и т. д. Всякие нарушения в этой области со стороны заводоуправления или отдельных работников немедленно должны получить огласку на выставке, которая этим путем должна всячески содействовать рабочим и профессиональным организациям в борьбе за проведение нормальных условий труда на заводе.

22. *Несчастным случаям и борьбе с ними* выставке надлежит уделить особое внимание. Необходимо подробное описание и изображение тех частей машин, которые являются особенно опасными. Одновременно с этим при-

водятся и меры технической безопасности, демонстрируются в виде рисунков, фотографии и в натуре различные предохранительные приспособления, ограждения, системы предохранительной сигнализации и т. д. Наряду с применяемыми на данном предприятии мерами безопасности, по возможности приводятся и меры возможные, но еще не введенные.

В наглядной форме должны быть показаны опасности, сопряженные с пользованием электрическим током, электрическими приборами. Большое внимание должно быть уделено вопросам обслуживания котельной, должны быть выявлены все причины взрывов и их последствия, роль рабочего в предотвращении несчастных случаев с котлами. Нужно показать образцы накипи, образующейся в котлах, изменения, происходящие в стенках котла при взрывах. Действие различных предохранительных приспособлений и измерительных приборов (манометров, предохранительн. клапанов, и т. д.) должно быть в достаточно понятной и ясной форме выявлено на выставке. Правила безопасного ухода за различными приспособлениями и машинами должны помещаться в этой части выставки.

Описание свойств различных опасных, горючих взрывчатых материалов, применяемых на данном предприятии, выставке надлежит уделить особое внимание. Правила наблюдения за этими материалами (например, за хранением угля, бензина и др.) и хранения их дополняет картину. На выставке должны быть рисунки или плакаты с пояснениями, изображающие меры, принимаемые при несчастных случаях, наиболее часто встречающихся в данном производстве.

Фотографии несчастных случаев, происходивших на предприятии, с подробным анализом их причин, послужат поучительной иллюстрацией для необходимости сознательного отношения к тем явлениям заводской жизни, которые угрожают не только здоровью и жизни отдельного рабочего, но делают каждого рабочего ответственным в большей или меньшей степени за целость предприятия и за благополучие его товарищей.

23) *Профессиональная организация рабочих* данного предприятия, ее роль в жизни завода, в его истории, в управлении производством, *требует всестороннего освещения* на выставке. Лучше всего, если эта часть выставки

будет выделена особо, так как организация ее и пополнение теснейшим образом связаны с работой кружков по изучению профессионального движения, а также с работой всего завкома в целом. Мы считаем, что „уголок профессионального движения" или даже специальная „выставка профессионального движения" в клубе должны занять весьма важное место наравне с производственным содержанием выставки. Конкретные формы такой выставки или уголка требуют особой детальной разработки, мы ограничимся сдесь лишь краткой *наметкой* тех вопросов, которые должны быть освещены во всякой выставке. Основой является отражение деятельности фабзавкома и его отдельных функций. Здесь должны быть даны материалы по истории профессиональной организации рабочих данного завода, данные о составе завкома в течение ряда лет с момента его возникновения до настоящего времени, об общих собраниях и основных решениях; данные, характеризующие участие фабзавкома в организации производства, его взаимоотношения с заводоуправлением и тарифно-экономическая работа,—в частности, должны быть освещены вопросы коллективных договоров (размер заработной платы, мимимум и максимум ее тарифной сетки), ученичества, деятельности расценочно-конфликтных комиссий, (примирительных камер, третейских судов), охраны труда, социального страхования, рабочей кооперации; работа фабзавкома среди женщин, фабзавком и молодежь, фабзавком и партия; культурно-просветительной работы фабзавкома (социальное воспитание, профессионально-техническое образование, ликвидация неграмотности и (в особенности деятельность рабочего клуба, его кружков, библиотеки и т. д.)

24) Вопросы *жилища рабочих, одежды и питания* находят также свое отражение в выставке. Здесь важно дать сравнительную картину хорошего и плохого жилища, эволюцию жилищ рабочих данного завода, гигиены рабочего жилища. Вопросы одежды освещаются, главным образом, путем выяснения типа рациональной одежды для отдельных профессий данного завода,—для этой цели выставляются различные формы производственной и специальной одежды, применяемой на заводе, или еще не введенной в употребление, но необходимой. Большое внимание уделяется на выстав-

ке вопросам рационального питания, путем наглядного изображения питательной ценности различных продуктов, норм питания, зависимости между питанием и работой. Набор пищевых продуктов Госплана показывается в виде таблицы с пояснением количества тепла и энергии, получаемой от каждого продукта.

Очень интересны также сравнительные диаграммы питания рабочих данного завода, начиная с 1917 года.

Большого внимания заслуживает выявление фактического бюджета рабочего за отдельные периоды; расходы на пищу, одежду и обувь, жилище, освещение и отопление, на гигиену (мыло, баню) и пр. Вопросы рабочего быта вообще заслуживают внимательного изучения и отражения результатов такого изучения на выставке.

25) Для того, чтобы рабочий мог оценить вполне существующий на заводе порядок и условия труда и производства, необходимо дать на выставке материалы, характеризующие возникновение, развитие и изменения предприятия, одним словом, *осветить историю завода*. Особенно важно оттенить различие в положении завода и его рабочих в дореволюционный период и при Советской власти. Для этой цели можно пользоваться различными печатными материалами, старыми отчетами завода, и т. д. Очень интересны коллекции рассчетных книжек, тарифных соглашений и тому подобных документов за все время существования завода, фотографии, литературные произведения (воспоминания и т. д.), описания и изображения отдельных выдающихся моментов в жизни завода и его рабочих: юбилеи, празднования, выполнение крупных производственных заданий, моменты революционной борьбы, стачки, участие в Февральской, Октябрьской революции на военных и гражданских фронтах, борьба за хлеб, за уголь, мобилизации и т. д. и т. д. Важно заинтересовать старых рабочих завода и привлечь их к активному участию в создании этой исторической части выставки. Роль профессиональных и партийных организаций в истории завода также должна найти свое отражение в этой части выставки. Прокламации, воззвания, газеты, протоколы и т. д., наряду с различными вещественными материалами, должны явиться иллюстрацией этого отделения выставки.

Содержание экспонатов, выявляющих место и значение данного предприятия в народном хозяйстве Республики.

Насколько изложенная программа экспонатов, выявляющих деятельность данного предприятия, будет широко использована при создании и развитии фабрично-заводских выставок, будет зависеть от энергии самих же работников завода. Почти все то, что в общих чертах намечено программой и что может быть в значительной мере дополнено в зависимости от условий работы на местах,—выполнимо силами местными. И чем больше особенности и специфичность данного предприятия найдут свое выражение в выставке, тем больше будет сделано для осуществления основной ее идеи.

Но выставка не будет полной, если в ней будут отсутствовать экспонаты „общего значения", экспонаты помогающие рабочему ориентироваться в вопросах экономики и техники не только в узких рамках своего завода, но и в масштабе общереспубликанском и даже мировом. Для выполнения этой существенной задачи выставки приходится часто прибегать к помощи извне,—тут очень часто своих сил, участников кружков, иногда и заводоуправления, не хватает. Необходимы часто материалы, данные, цифры, статистические сведения, которые может предоставить иногда только центр. В настоящее время существует ряд изданий Центрального Статистического Управления, издания „Экономической Жизни" (ежемесячники, ежегодники экономической жизни), наши центральные газеты „Известия", „Правда", „Экономическая Жизнь", „Труд" и другие периодические издания—газеты и журналы центральных комитетов профессиональных союзов и других, которые могут дать необходимые данные и цифры для экспонатов общего значения. Особенно важны в этом смысле доклады руководителей всего нашего народного хозяйства и отдельных его отраслей на всероссийских с'ездах, конференциях и совещаниях. Так, например, доклады тов. Рыкова, Каменева и других ответственных руководителей об экономическом положении республики с их богатым цифровым, статистическим материалом могут быть положены в основы ряда актуальных, злободневных для рабочих данного завода тем и найти свое отражение в диаг-

раммах, графиках, рисунках и т. д., выполняемых кружками для выставки.[1])

Более того, на выставке важно отразить все новые данные и сведения, появляющиеся в печати, интересующие завод и освещающие положение народного хозяйства, по возможности,—сейчас же по их опубликовании; эти сведения, преподнесенные в наглядной форме, в виде плаката, таблиц, диаграмм, (подвижные диаграммы) или даже в виде периодической световой газеты в значительной степени оживляют выставку. Экспонаты „общего значения" можно получить в готовом виде в крайнем случае из центра. Постоянная показательная выставка ВСНХ и ВЦСПС по заказу с мест выполняет такие экспонаты. Много ценного фабрично-заводские выставки найдут и среди наглядных пособий уже изданных и издаваемых Главполитпросветом и РИО ВЦСПС. (Обращаться в склад изданий при РИО ВЦСПС, Москва, Солянка, 12, Дворец труда, комн. 305).

Экспонаты, выявляющие место и значение данного предприятия в народном хозяйстве республики и экспонаты общего значения должны охватить ряд моментов, существенных для каждого производства, для каждой выставки и, в соответствии с намеченной выше программой, иметь следующее содержание:

1. Схему, характеризующую связь данного предприятия с вышестоящими хозяйственными организациями необходимо дать в наглядной форме, ясно отмечая все формы связи и взаимоотношения, подчинения, контроля и отчетности, имеющие место в настоящее время. Для сравнения приводятся схемы предыдущих периодов, причем выясняются основные формы хозяйственного управления, главка, треста, синдиката и т. д. Выясняется структура управления всем народным хозяйством СССР, начиная от завода и кончая президиумом ВСНХ, Госпланом и СТО. Наряду с этим дается структура профессиональной организации и ее взаимоотношения с хозорганами, начиная с завода и кончая ВЦСПС.

2. Рабочий лишь тогда уяснит себе значение и место предприятия, на котором он работает, если он получит *представление о других предприятиях той же отрасли про-*

[1]) См. приложение VII.

изводства. Для этой цели необходимо дать характеристику того хозяйственного об'единения, в которое входит данный завод. Данные должны охватить производственную программу всего об'единения; количество рабочих и служащих, основные элементы оборудования, мощность и т. д. как всего об'единения, так и отдельных входящих в него производственных единиц. Интересно выяснить характерные особенности отдельных заводов, специализацию их, основные черты, отличающие технику и экономику каждого крупного завода и всего об'единения. Экскурсии на другие заводы, обмен экспонатами между заводами, снабжение материалами других предприятий из хозяйственного об'единения, центра—вот пути для получения сравнительной характеристики отдельных предприятий.

3. Недостаточно иметь представление о своем заводе, как составной части данной отрасли промышленности. Важно знать каким образом данный завод связан с другими заводами в отношении переработки сырья, существует ли разделение труда между отдельными заводами об'единения, откуда завод получает полуфабрикаты и куда направляет свои полупродукты (особенно важно в химической, текстильной, металлообрабатывающей промышленности и др.). Здесь интересно дать детальную картину того, откуда предприятие получает свое сырье, вспомогательные материалы, топливо и энергию (если нет своей силовой установки). Таким образом, выясняются те многочисленные нити, которые связывают каждое предприятие со сложным организмом всего народного хозяйства страны. Иллюстрации могут быть приведены в виде таблиц учреждений, предприятий, фабрик и заводов, с которыми у данного предприятия имеются деловые связи непосредственно, или через трест и синдикат.

4. Связь данной отрасли производства с другими отраслями промышленности выявляется также в виде данных о количестве потребляемого сырья, вспомогательных продуктов, топлива и энергии. Цифры потребления материалов и энергии по данному предприятию, об'единению и всей отрасли промышленности за отдельные периоды и года —получают особенно яркое освещение при сопоставлении с наличными в республике рессурсами в этих материалах и в источниках энергии. Эту часть выставки очень полезно

дополнить диаграммами, плакатами (рекомендуются издания Главполитпросвета) о состоянии и динамике металлургической, машиностроительной и топливной промышленности, о состоянии транспорта, то есть тех отраслей тяжелой индустрии и народного хозяйства, от которых в значительной степени зависит судьба всех остальных отраслей промышленности. Представление, хотя бы общее и схематическое об основной базе нашего народного хозяйства, о государственной тяжелой индустрии должно быть дано на каждой фабрично-заводской выставке. Карты с указанием источников сырья, топлива и вспомогательных материалов, с указанием главных путей сообщения, являются необходимой принадлежностью этой части выставки. Такие карты могут быть и результатом работы кружков. Очень важно дать в наглядной форме данные о запасах сырья и топлива в Республике; это необходимо для того, чтобы получить представление об ограниченности наших богатств (даже угля, нефти, различных полезных ископаемых и т. д.), о возможности их исчерпания и необходимости экономии в расходовании и использования сырья и топлива. Наравне с этим необходимо привести данные о количестве труда (количество занятых рабочих, двигателей и т. д.), затрачиваемого на добычу сырья и топливо. Эти данные весьма ценны, так как заставляют каждого трудящегося с уважением относиться к труду товарищей из других отраслей производства и к продукту их работы. Для лучшего понимания проблемы дальнейшего развития нашего хозяйства в связи с источниками энергии для промышленности, земледелия и транспорта очень целесообразно иметь на выставке карту электрификации и карту районирования СССР.

5. Чтобы понять свое производство, рабочий должен получить ясное представление не только о том, что завод получает от страны, но и о том, что завод дает республике. Размеры продукции завода в сопоставлении с продукцией всей отрасли промышленности дают весьма наглядную картину в этом отношении. Но этого мало,—рабочему должно быть ясно, кто является потребителем продукта его труда. Знание потребителей продукции данного завода и всей данной отрасли промышленности—необходимое условие для все большего приспособления производства и качества из-

делий к потребностям потребителя. Особое внимание при этом должно быть обращено на потребление деревни, на государственного потребителя (госуд. промышленность, транспорт и т. д., и кооперацию). Отзывы об изделиях данного завода и других предприятий соответствующей отрасли со стороны крестьянского потребителя и др., или оценка изделий, премирование, награждение их дипломами и т. д. на различных выставках, например на Всероссийской Сельско-Хозяйственной Выставке, могут в значительной степени оживить эту часть выставки.

6. Знание потребителя еще недостаточно для ясного представления *о роли данной отрасли производства и в частности предприятия на внутреннем и внешнем рынке.* Необходимо дать картину сбыта изделий и продукции, факторов этого сбыта, характеристику изделий, как товара. Продажная цена и себестоимость изделий данного предприятия в сравнении с такими же данными по всей отрасли промышленности, сравнение цены в настоящее время с ценой довоенной, сравнение с ценами на продукты земледелия - необходимые моменты, требующие наглядного выявления на выставке. Кризисы сбыта, большое количество накапливаемого на заводских складах продукта, должны найти об'яснение на выставке. Для этой цели можно пользоваться хотя бы данными из газет „Экономической Жизни" и других, помещая вырезки или выписки из-них вместе с таблицами или подвижными графиками и диаграммами движения цен и сбыта. Для рабочего должно быть ясно, почему в том или ином случае производится сокращение производства или, наоборот, его расширение, почему другие заводы закрываются, почему происходит концентрация промышленности и т. д. Это особенно важно в том случае, когда знакомство с одним только своим заводом не дает достаточного об'яснения причины развертывания или сокращения производства. Зависимость деятельности данного завода и всего существования его от общего экономического положения республики должна быть всячески выявлена на выставке, причем на примере каждого предприятия можно дать представление об огромной важности и значении планового хозяйства. Вопросы ввоза и вывоза, связанные с данной отраслью еще больше уясняют неразрывную связь между

отдельными предприятиями, отдельными отраслями производства не только в пределах одного государства, но и в мировом масштабе. На основании конкретных данных, характеризующих ввоз и вывоз, можно дать картину экономических взаимоотношений мировых хозяйственных единиц и с бьющей в глаза яркостью привести к богато-иллюстрированному определению сущности империализма, непримиримости противоречий капиталистического строя и капиталистической конкуренции (диаграммы изданы подотделом учебных пособий Главполитпросвета по истории революционного движения в России, по экономической географии, по истории народного хозяйства России, по финансовому капитализму и империализму и др.). Цифры и материалы должны осветить характер нашего ввоза и вывоза в довоенное время и в настоящий момент. Необходимо выяснить возможность замены ввозимого иностранного сырья и фабрикатов, машин и оборудования, продуктами своей выработки, сырьем своей добычи и т. д. В каждом производстве найдется немало примеров для иллюстрации этого момента.

7. *История и ход развития данной отрасли промышленности* по годам, кончая текущим моментом, дает богатый материал для оценки настоящего этапа ее развития. История данной отрасли может быть дана в виде диаграммы или графики, причем периоды под'ема и упадка, места поднятия и падения кривой, должны быть снабжены краткими, но ясными пояснениями.

Изображение такой диаграммы требует довольно основательного изучения вопроса и далеко не всегда будет по силам—работникам выставки. В крайнем случае, можно ограничиваться данными о движении производительности данной отрасли производства, о движении количества рабочих, ввоза и вывоза за длительный промежуток времени и т. д. Некоторые фабрики и заводы нашей республики, существующие много десятков лет и даже имеющие свою историю, уходящую в глубь восемнадцатого столетия, в своих выставках могут дать весьма интересную картину связи истории своего завода с историей всей отрасли промышленности. Старые отчеты, документы, протоколы, вырезки из газет и т. д. фотографии, рисунки, картины, могут быть использованы для иллюстрации отдельных страниц из исто-

рии данного производства. Важно, насколько возможно, осветить при этом историю труда рабочих данной отрасли промышленности, развитие и отдельные этапы борьбы их против капитала, историю революционного движения в среде рабочих данного производства, историю профессионального движения этой группы труда и т. д.

8. В тесной связи с историей данной отрасли промышленности находится распределение центров производства на территории республики. Здесь необходимо проследить, какие изменения произошли в расположении и перемещении промышленных центров, и выяснить причины, вызвавшие эти изменения (например, возникновение центров металлургической промышленности на Урале и в Донбассе, текстильной промышлности в Центральном районе, сахарной промышленности на Украине и т. д.). Важно установить связь расположения центров промышленности с путями сообщения (зависимость от места добывания сырья, топлива, от источников энергии и т. д.). Для этой цели необходимы карты, на которых особенно наглядно выявляется значение всех этих факторов на ход развития промышленных центров, и с другой стороны, становятся очевидными несуразности капиталистического строя, выражающиеся в создании предприятий, оправдываемых только временными явлениями конкуренции, но не имеющими под собой рациональной базы.

В целях правильного понимания рабочими экономической кон'юнктуры и дальнейших этапов развития мировой революции, нельзя ограничиваться изображением промышленных центров одного лишь СССР. Необходимо дать хотя бы схематическое и общее представление о центрах данной отрасли промышленности заграницей, а также о наиболее крупных индустриальных районах мира (главные районы добычи нефти, угля, железа и т. д.). Карты, таблицы, плакаты должны иллюстрировать эти моменты выставки (рекомендуются пособия по экономической географии Главполитпросвета).

На основе всех этих материалов нетрудно установить хозяйственную взаимозависимость различных стран. Пояснения к материалам выставки должны быть даны в таком смысле, чтобы рабочему стала ясной вся несуразность капиталистического строя с его конкуренцией, с его полным

отсутствием плана, невозможностью при капиталистическом способе хозяйствования разрешить те огромные проблемы, которые встали во весь рост перед человечеством. С другой стороны цифры, характеризующие неравномерность, неправильность и несправедливость распределения материальных ценностей между классом эксплоататоров и капиталистов и рабочим классом, и данные о достижениях Советской власти в борьбе с капиталом и в победе над хозяйственной разрухой,—должны послужить иллюстрацией для выводов вытекающих из материала этой части выставки: об общности интересов пролетариата всех стран, о необходимости беспощадной борьбы с капиталом, как средства для разрешения огромных задач, стоящих перед всей трудящейся частью человечества. Соответствующие лозунги должны оттенить основные мысли вложенные в эту часть выставки. Ясно, что создание, пополнение и использование этой части выставки должно происходить при ближайшем участии марксистских кружков при клубе, *которые вообще должны активно содействовать выявлению в фабрично-заводской выставке основных принципов марксизма и коммунизма на базе данного производства.*

9. Выявляя производство в его движении, в его динамике, фабрично-заводская выставка, должна по мере возможности дать и указания на те пути, по которым данная отрасль должна итти дальше вперед и развиваться. Здесь прежде всего интересны чисто технические и организационные достижения в соответствующей отрасли заграницей. Такие данные об успехах техники очень ценны для правильного критического суждения рабочих о своей работе для того, чтобы получить представление о возможных путях развития техники данного производства. Эти успехи могут быть демонстрированы путем описания соответствующих достижений (в большинстве журналов и газет есть отделы „новости техники"), за которыми необходимо следить членам кружка; можно также поручить представителю заводоуправления снабжать выставку последними данными о новых достижениях техники, собранными из специальных технических журналов, получаемых в настоящее время многими заводами.

Еще важнее, чтобы выставка отражала тенденции в

развитии данной отрасли производства в СССР и дальнейшие перспективы в экономике этой отрасли. Для достижения этой цели необходимо прежде всего стремиться к тому, чтобы постановления высших хозяйственных и плановых органов республики не прошли бы, не оставив следа в выставке. Чтобы подойти к проблемам дальнейших этапов развития производства, необходимо знать, что с ним будет сегодня, завтра, послезавтра, а этого очень часто рядовой рабочий не знает. Выставка ему должна всячески помочь в этом, судьба данного предприятия, данной отрасли промышленности и всего народного хозяйства СССР в целом, тесно связаны с интересами каждого трудящегося и чтобы активно участвовать в строительстве республики, рабочему необходимо быть всегда хорошо информированным о положении промышленности в настоящий момент и о том, что может принести завтрашний день.

Заключение. Этими краткими указаниями о содержании экспонатов, совершенно непретендующими на исчерпывающее освещение вопроса, мы и ограничимся. Мы далеки от мысли, что, даже в пределах данной программы, удастся целиком осуществить организацию фабрично-заводских выставок в широком масштабе и в непродолжительный срок. Создание фабрично-заводских выставок требует большой любви и терпения со стороны ее организаторов и участников. Требуется большой интерес к делу со стороны всех рабочих предприятия, помощь заводоуправления и технического персонала. В зависимости от наличия более живого интереса к тем или иным частям программы выставки, отдельные вопросы получат более яркое выражение в создающихся выставках. Дело будет зависеть еще от того, кто наиболее активно возьмется в начале за организацию выставки, молодежь ли, квалифицированные рабочие, кружок НОТ'а, производственные кружки и т. д. Товарищей ни в коем случае не должно смущать отсутствие на первых порах ряда важных частей программы в материале создающейся выставки. Создание выставки, всесторонне освещающей все вопросы, требует большого срока, и работа наспех результатов не даст; поэтому важно во всех случаях, когда представится возможность создания выставки, наметить себе предварительно план постепенного развертывания выставки, во-

влечения все больших масс участников для ее создания и развития.

Важно с самого начала широко осведомлять товарищей об организации выставки, постоянно вывешивать об'явления о том, что нового и интересного на выставке, агитировать за участие рабочих в создании выставки. Но успех выставки будет зависеть от того, насколько товарищам удастся отражать жизнь и движение завода, интересы рабочих, удовлетворить их запросы. Успех выставки в значительной мере будет соответствовать результатам деятельности производ. совещаний, производственных, технических кружков клуба и их достижениям. Участие хозяйственников и заводоуправлений в выставке должно обеспечить материальную сторону ее организации—причем с точки зрения хозяйственной, ге небольшие расходы, которые потребует создание, развитие выставки, с лихвой будут окупаться поднятием сознательности рабочих и повышением производительности труда. Необходимо, чтобы выставка развивалась под знаком рационализации условий труда, производства и улучшения быта рабочих. Систематическое улучшение советского производства, поднятие его производительности в связи с планомерным и настойчивым повышением материального и культурного благосостояния трудящихся, систематическое вовлечение трудящихся в дело управления и строительства Советской Республики,—вот важная задача, для выполнения которой фабрично-заводские выставки должны развить свою, хотя и скромную по масштабу, но чрезвычайно благодарную и полезную деятельность.

17 Мая 1924 г.

ЦИРКУЛЯР № 17.

По Высшему Совету Народного Хозяйства С.С.С.Р. и ВЦСПС.

Вовлечение рабочих в интересы производства в настоящее время имеет особенно важное значение. Поэтому необходимо чтобы Заводоуправления и Завкомы всячески содействовали рабочим в деле изучения своего предприятия. Ознакомление с производственным процессом с техникой и экономикой производства, с состоянием данного предприятия и его местом в соответственной отрасли промышленности и в народном хозяйстве Республики может быть осуществлено на ряду с другими мероприятиями производственного просвещения, проводимыми разными культурно-просветительными организациями Союза, также путем организации сети Фабрично-Заводских Выставок.

Настоящим, подтверждая приказ от 28-го Октября 1922 г. Профорганизациям и Хозорганам предлагается немедлено приступить к организации Фабрично-Заводских Выставок, привлекая Заводоуправления к самой тесной совместной работе с Завкомами.

Фабрично-Заводские Выставки должны быть организованы прежде всего при крупных предприятиях в тесной связи с рабочими клубами, по возможности в помещении последних.

Средства на организацию и пополнение Выставок должны отпускаться Заводоуправлениями в сметном порядке. Одновременно с этим Заводоуправления должны оказывать всяческое содействие при организации Выставок путем предоставления последним необходимых экспонатов, диаграмм и материалов равно как и их изготовления.

Подробные указания об организации Выставок и программе их поручается дать Культотделу В. Ц. С. П. С., совместно с Постоянной Промышленно-Показательной Выставкой В. С. Н. Х.

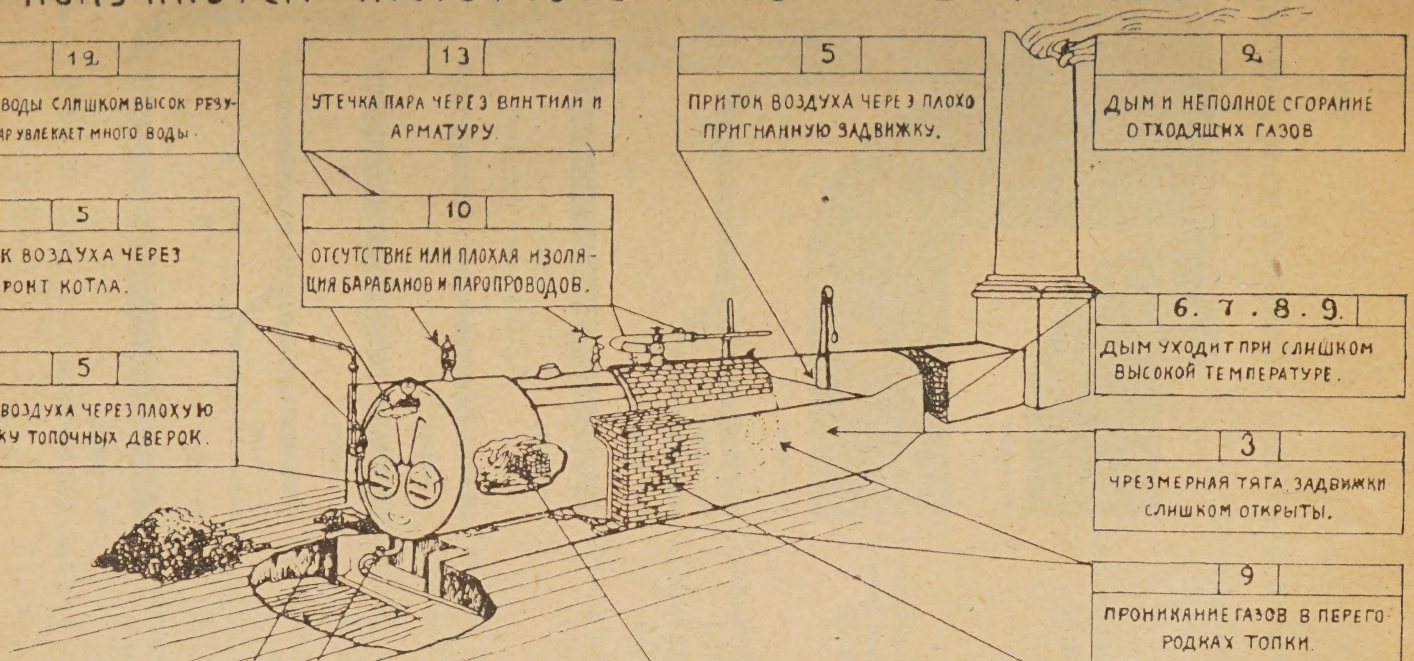
За Председателя ВСНХ СССР: *Пятаков.*

Секретарь ВЦСПС: *Догадов.*

Зав. Культотделом ВЦСПС: *Сенюшкин.*

ДОБЫЧА СОЛИ В РОССИИ
ДО И ПОСЛЕ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
(В МИЛЛИОНАХ ПУДОВ)
1913 г.
1921 г.
121.8
61.4
ВСЕГО
21.6
5.2
СОЛИКАМСК
0.7
ИЛЕЦКАЯ ЗАЩИТА
30.5
22.9
БАСКУНЧАК
27.7
15.2
БАХМУТ
10.2
СЛАВЯНСК
2.
3.
ОДЕССА
16.4
АЗИАТСКАЯ РОССИЯ
3.3
3.6
ФЕРГАНСКАЯ
2.
4.5
СЕМИПАЛАТИНСКАЯ

ГДЕ ПОЛУЧАЮТСЯ ЧАСТО ПОТЕРИ ТЕПЛА В ПАРОВЫХ КОТЛАХ.



12. УРОВЕНЬ ВОДЫ СЛИШКОМ ВЫСОК РЕЗУЛЬТАТ: ПАР УВЛЕКАЕТ МНОГО ВОДЫ.

13. УТЕЧКА ПАРА ЧЕРЕЗ ВИНТИЛИ И АРМАТУРУ.

5. ПРИТОК ВОЗДУХА ЧЕРЕЗ ПЛОХО ПРИГНАННУЮ ЗАДВИЖКУ.

2. ДЫМ И НЕПОЛНОЕ СГОРАНИЕ ОТХОДЯЩИХ ГАЗОВ

5. ПРИТОК ВОЗДУХА ЧЕРЕЗ ФРОНТ КОТЛА.

10. ОТСУТСТВИЕ ИЛИ ПЛОХАЯ ИЗОЛЯЦИЯ БАРАБАНОВ И ПАРОПРОВОДОВ.

6. 7. 8. 9. ДЫМ УХОДИТ ПРИ СЛИШКОМ ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ.

5. ПРИТОК ВОЗДУХА ЧЕРЕЗ ПЛОХУЮ ПРИГОНКУ ТОПОЧНЫХ ДВЕРОК.

3. ЧРЕЗМЕРНАЯ ТЯГА. ЗАДВИЖКИ СЛИШКОМ ОТКРЫТЫ.

9. ПРОНИКАНИЕ ГАЗОВ В ПЕРЕГОРОДКАХ ТОПКИ.

1. НЕСГОРАНИЕ ТОПЛИВА В ЗОЛЕ.

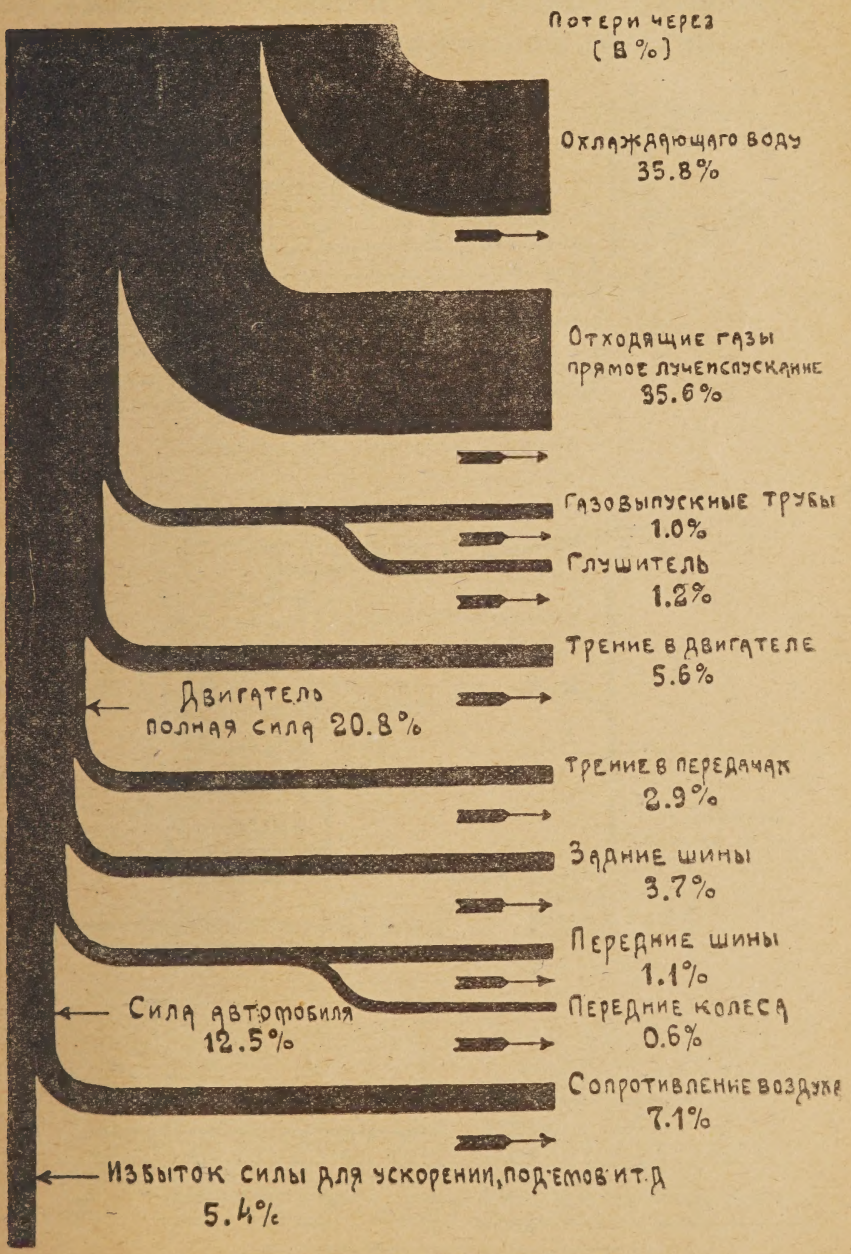
11. ТЕЧЬ КРАНОВ

4. ОТВЕРСТИЯ В УГЛЕ ИЛИ НЕ ВПОЛНЕ ПОКРЫТЫЕ УГЛЕМ КОЛОСНИКИ.

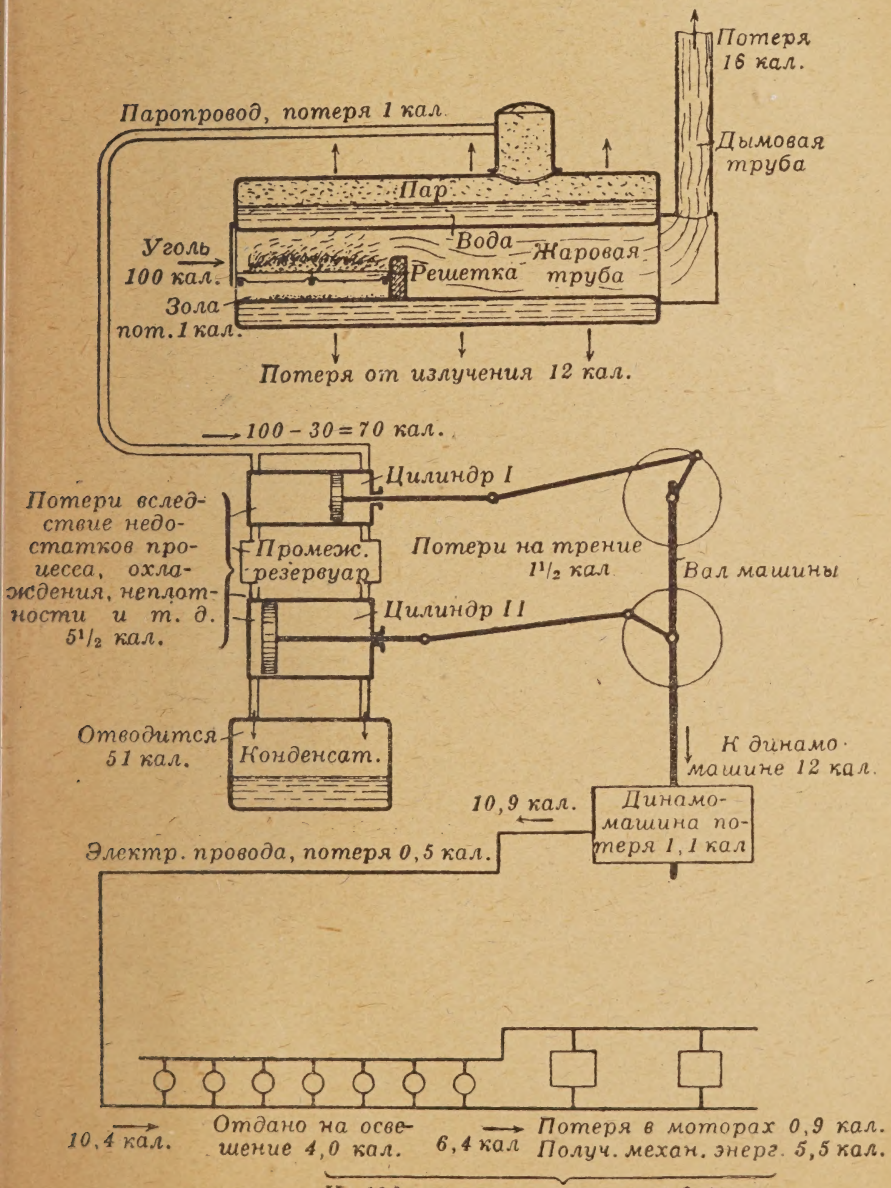
5. ПРИТОК ВОЗДУХА В ТРЕЩИНЫ ОБМУРОВКИ.

К стр. 31-й

Коэффициент полезного действия автомобиля.



Использование теплоты в паровой установке для получения электрической энергии.



КАК НАДО РАБОТАТЬ

Всероссийский Центральный Совет Профессиональных Союзов.

АЗБУКА

ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ НАУЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ — ЗНАЙ:

первые твои пробы,
первые попытки,
первые упражнения,—
САМЫЕ ДОРОГИЕ.
ИМЕННО В ПЕРВЫЕ ДНИ ТЫ
себе даешь общую установку,
создаешь привычку,
вырабатываешь подход,
ЗАКАЛИВАЕШЬ ВОЛЮ.
А ПОЭТОМУ
шлифуй твои самые простые движения, задумывайся, как ты берешь руками инструмент,
определяй твою стойку, твою посадку тела,
следи за глазом и давай ему легкую удобную работу,
учись доводить до совершенства свой прием.

УСТАНАВЛИВАЙ ПРОЧНО НОГИ.
УСТАНАВЛИВАЙ ЛОВКО РУКИ.
ЧЕТКО и ЭКОНОМКО СТРОЙ ТРУДОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ.
СЛОЖИТСЯ ХОРОШАЯ УСТАНОВКА В ГОЛОВЕ ДЛЯ РАБОТЫ

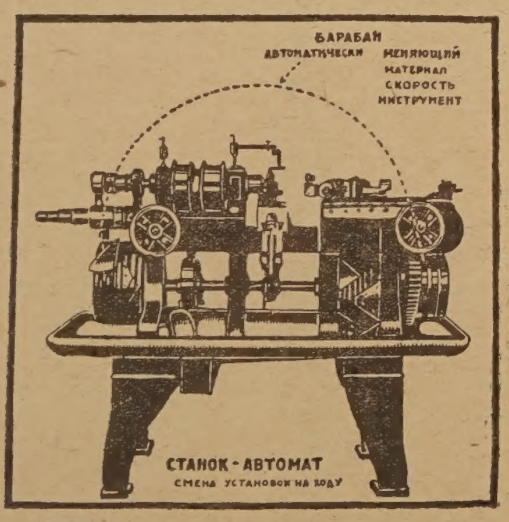
1	Сначала ПРОДУМАЙ всю работу досконально.	ПЛАН.
2	ПРИГОТОВЬ весь нужный инструмент и приспособления.	ЗАГОТОВКА.
3	УБЕРИ с рабочего места все лишнее, удаляй грязь.	ЧИСТОТА.
4	Инструмент РАСПОЛАГАЙ в строгом порядке.	ПОРЯДОК.
5	При работе ищи УДОБНОГО ПОЛОЖЕНИЯ тела наблюдай за твоей установкой, по возможности садись, если стоишь, то ноги расставляй, чтобы была экономная опора.	УСТАНОВКА.
6 7	Не берись за работу круто, входи в работу ИСПОДВОЛЬ. Если надо сильно приналечь, то сначала ПРИЛАДЬСЯ, испробуй на полсилу, а потом уже берись во-всю.	ВХОД В РАБОТУ.
8 9 10	Не работай до полной усталости. Делай РАВНОМЕРНЫЕ ОТДЫХИ. Во время работы НЕ КУШАЙ, не пей, не кури. Делай это в твои рабочие перерывы Не надо ОТРЫВАТЬСЯ в работе для другого дела.	РЕЖИМ.
11 12 13 14 15	Работай РОВНО: работа приступами, сгоряча портит и работу и твой характер. Если работа нейдет, НЕ ВОЛНОВАТЬСЯ: надо сделать перерыв, успокоиться и снова за работу. Полезно В СЛУЧАЕ НЕУДАЧИ работу прервать, НАВЕСТИ ПОРЯДОК, прибрать рабочее место, облюбовать его и снова за работу. При удачном выполнении работы НЕ СТАРАЙСЯ ее показывать, ХВАЛИТЬСЯ, лучше потерпи. В случае полной неудачи ЛЕГЧЕ СМОТРИ НА ДЕЛО, попробуй сдержать себя и снова начать работу.	ВЫДЕРЖКА.
16	Кончил работу и ПРИБЕРИ все до последнего гвоздя, а рабочее место ВЫЧИСТИ.	ЕЩЕ РАЗ ЧИСТОТА и ПОРЯДОК.

РАБОТЫ

Машина работает исправно тогда, когда правильно
УСТАНОВЛЕНА
станина и инструмент.

Машина-автомат работает исправно, БЫСТРО и ТОЧНО
—как заведена, так и идет.
а заводка зависит от установки

С человеком то же самое:
установка тела
и установка нервов
определяет движение,
определяет трудовую сноровку.
Сначала движение (работа) идет трудно, а как только выработается У-СТА-НО-ВКА, движение идет уверенно, точно и быстро.
Установка создается постепенной ТРЕНИРОВКОЙ.
Эту тренировку можно точно рассчитать, СДЕЛАТЬ ЛЕГКОЙ.
Тренировкой же можно воспитать БЫСТРЫЙ ПЕРЕХОД от одной установки к другой.



Центральный Институт Труда

Москва.

ЧТО ГОВОРИТ РЕЗОЛЮЦИЯ XIII-ой ВСЕСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ Р.К.П. (16-18 января 1924 г.) О ЗАДАЧАХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ:

ДОБЫЧА ЖЕЛЕЗНОЙ РУДЫ.

ДОБЫЧА КАМЕННОГО УГЛЯ.

ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

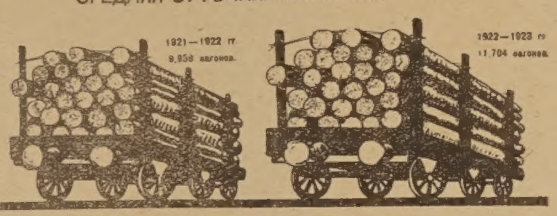
„1) Государственная промышленность за истекший год значительно развилась, увеличила свою продукцию и улучшила качество товаров, при чем рост производства шел из месяца в месяц без резких колебаний и скачков".

Очередной задачей РКП является: „1) улучшение производства и повышение производительности труда, 2) усиление нагрузки предприятий и равномерное распределение заказов, особенно в тяжелой индустрии; 3) сокращение накладных расходов путем упрощения организации промышленности, уменьшение числа служащих; 4) удешевление сырья и топлива".

ТРАНСПОРТ.

ЧИСЛО ИСПРАВНЫХ ПАРОВОЗОВ.

СРЕДНЯЯ СУТОЧНАЯ ПОГРУЗКА.



ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ.

„Одним из основных элементов всей хозяйственной политики партии является монополия внешней торговли.

Необходимо принять дальнейшие меры к закреплению монополии внешней торговли.

Провести связанный с основными хозяйственными планами план ввоза и вывоза, обеспечивающий активный торговый баланс (перевес вывоза над ввозом) и снабжение советской промышленности дешевым сырьем, материалами.

Всемерное развитие вывоза за границу хлеба с целью дать выход излишкам крестьянского хлеба на мировой рынок и тем добиться наиболее выгодных для крестьянского хозяйства цен на хлеб, в тех же целях возможно большее сжатие накладных расходов по заготовке и транспортировке хлеба".

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА.

Под'ем промышленности и транспорта, основывающийся на героическом напряжении сил рабочего класса, должен находить свое отражение в улучшении положения рабочих."

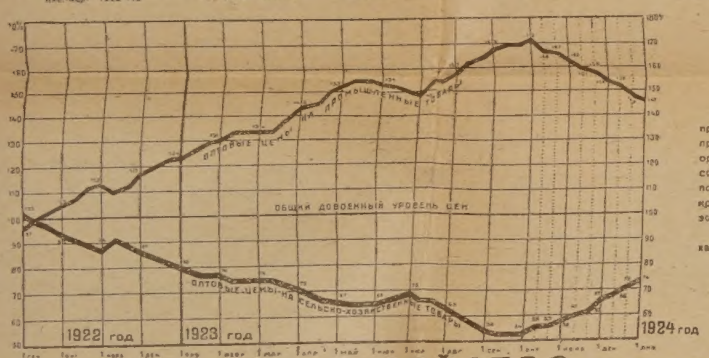
„1. Держать курс на под'ем заработной платы, в соответствии с под'емом промышленности и производительности труда.

2. Обратить особое внимание на уплату страховых взносов для обеспечения в первую очередь той части безработных, кои представляют действительно пролетарские элементы и которые должны быть прежде всего вовлечены в производство при его расширении"

„НОЖНИЦЫ".

РАСХОЖДЕНИЕ ОПТОВЫХ ЦЕН НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ И СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ В %%

„На основе несоответствия между темпом восстановления крестьянского хозяйства, с одной стороны, и госпромышленности—с другой в условиях свободного товарооборота возникли явления кризиса последнего времени. Этот кризис характеризуется расхождением между непомерно высокими ценами на изделия промышленности и низкими ценами на продукты сельского хозяйства".



„Усилить регулирование оптовых цен прежде всего на основные предметы массового, в первую голову крестьянского, потребления, распространив его и на розничные цены путем установления оптовыми органами предельных наидок для кооперации, путем маневрирования со стороны государства определенными товарными массами с целью понижения цен в соответствующих районах, наконец, путем установления кредитной политики, направленной прежде всего на обслуживание низовых торговых органов.

Признать необходимым нормирование цен на соль, керосин и сахар по всем видам торговли (кооперативной, государственной и частной).

Принять все меры к сокращению торговых накладных расходов."

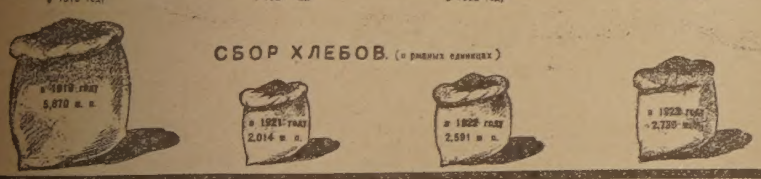
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

„Крестьянство, несомненно, увеличило свою запашку, в известной мере, подняло свое хозяйство, усилило производство специальных культур и, благодаря замене натурального налога в большей части его денежным, имело в своем распоряжении, несмотря на пониженный сравнительно с прошлым годом урожай, большее количество хлебных запасов."

ВЫВОДЫ: „Поднятие (интенсификация) сельского хозяйства, развитие сырьевых культур, животноводства и пр. путем ряда поощрительных мер (льготы по налогу, кредит и пр.)."

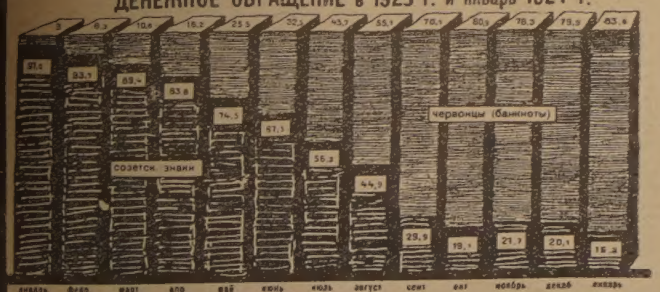
ПОСЕВНАЯ ПЛОЩАДЬ.

СБОР ХЛЕБОВ. (в рядных единицах)

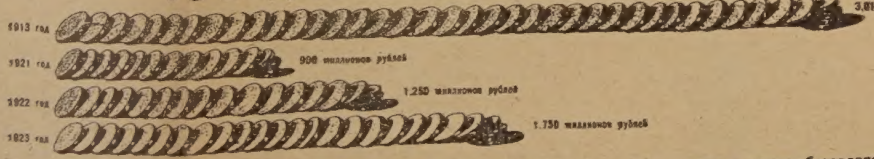


КОЛИЧЕСТВО СКОТА.

ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ в 1923 г. и январь 1924 г.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТ.



ФИНАНСЫ. „Введение червонца и сохранение его как устойчивой валюты было возможно только благодаря поступательному ходу развития всего нашего хозяйства и свидетельствует о правильности того пути экономического возрождения, по которому мы идем.

В дальнейшем необходимо: 1) строжайшее выполнение установленного годового бюджета с безусловным ограничением суммы дефицита рамками, предусмотренными бюджетом.

2) переход на твердую валюту, прекращение выпуска неустойчивых совзнаков и выпуск, не позднее весны, в связи с реформой сельско-хозяйственного налога, устойчивой разменной валюты, в купюрах меньше червонца, и мелкой серебряной монеты."

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

1. Предисловие. 3
2. Цели и задачи фабрично-заводских выставок. 5
3. Организация фабрично-заводской выставки. 9
4. Инициативная группа выставки. 12
5. Связь фабрично-заводской выставки с клубными кружками. . . 14
6. Фабрично-заводские выставки и профессионально-технические учебные заведения предприятия. 15
7. Роль выставки в обслуживании заводского населения и крестьянства. 16
8. Помещение фабрично-заводской выставки, выставка и „производственные уголки“. 17
9. Выставочные материалы. 18
10. Содержание выставочных материалов и схемы выставок. 21
11. Программа экспонатов фабрично-заводских выставок. 25
12. Содержание экспонатов, выявляющих деятельность предприятия 29
13. Содержание экспонатов, выявляющих место и значение данного предприятия в народном хозяйстве Республики. 49
14. Заключение. 57

Приложения:

I. Циркуляр № 17 ВСНХ и ВЦСПС.
II. Добыча соли.
III. Потеря тепла в паровых котлах.
IV. Коэффициент полезного действия автомобиля.
V. Использование теплоты в паровой установке.
VI. Как надо работать.
VII. Р. К. П. о задачах экономической политики.

7р 50к

Цена 40 коп.

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00002994978